

ای فیه مجری
 لدین الملکی تمییز جاس
 هل العبارة جامع
 به الحمد لله [الذی]
 ه و ترادفت البنا
 ثلاثة اقسام
 ح ۰ ۳
 سطرینول ج ۲ من ۳۳

بازرسی شد
 ۲۷ - ۳۶

۱ الفایة فی
 ۲ شرح الأمو
 ۳ الزمخشري
 ۴ لاصول
 ۵ تظاہر
 ۶ لغاؤه
 ۸ الأول
 ۷ الأفعا
 ۶ کشف

مجلس شورای اسلامی
 ۵۶۱۱
 ثبت شد

کتابخانه مجلس شورای ملی
 ۵۱۵۷
 کتاب الفایة فی علم الاعراب
 مؤلف ضیاء الدین الملکی
 موضوع
 شماره ثبت کتاب ۵۴۴۲
 شماره قفسه ۵۴۴۲

بازدید شد
 ۱۳۸۲

ثبت شد
 ۵۴۴۲

الكفاية في علم الاعراب جرى فيه مجرى
 شرح الامورج لضياء الدين المكي تلميذ جابر
 الزمخشري وهو كتاب سهل العبارة جامع
 لاصول الاعراب اؤله الحمد لله الذي
 تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت البنا
 نعماءه الرحيم وينقسم الى ثلاثة اقسام
 الاول في الاسماء الثاني في
 الافعال الثالث في الحروف
 كشف الظنون طبع اسطنبول ج ٣ ص ٢٢٣

كتابخانه مجلس شورای ملی
 ٥١٥٧
 کتب کفاية في علم الاعراب
 مؤلف ضياء الدين المكي
 موضوع
 شماره قفسه ٥٤٤٢
 شماره ثبت کتاب ٩٢٤٢١

٥٤١١
 قفسه ٥٤١١

بازرسی شد
 ٢٧ - ٢٩

بازدید شد
 ١٣٨٢

٥٤٤٢

کتاب چهارم

الحمد لله



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في هذه الأرض
والذين هم أئمتنا
في هذه الأمة
والذين هم رؤسائنا
في هذه الدنيا
والذين هم صلوات الله
وعلى آله وعلينا
والسلام

کتاب چهارم
۷۶ - ۷۷

کتابخانه ملی
۱۳۸۲

هذا كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تظاهرت علينا الاقوال ووافقت

البناء على حد ما يستوجب زيادة فضله

ويستجلب مادة طوله والصلوة على سوله

محمد الذي اسبغ به نعم السوائف واكمل به

الرفادف وعلى الله الاخيار واصحابه

الابرار وسلم تسليما كثيرا اعلم

ان الحاجة الى علم الاعراب ما شئت لكل

من

مربور وم تحصيل علم علوم الاسلام من فضة

او كلام او تفسير او اخبار لا تترك لاجد

علما من هذا العلوم لا وافقنا الى المعية

بين لا يدفع فظاهرا لا يخفى ولا نجد كلاما

الاقوام بعلم الاعراب ولا يدفع العلم بذلك

كل من دخل في باب الايضاف وسلم

من الجور والاعتساف وما صنفه العلماء

في هذا الباب اما طولا كاملا لا يطول باع

كل أحد في تناوله أو قصره ثم تسع خط
 وتحصيله وأما مختصر جامع لعبارة مختصرة
 لا تضبط معانيها الأمر كانت له قوة تقض
 على قوة المبتدأ وحط من علم الأعراب في
 تحصيل ذلك الكتاب وأما مختصر غير
 جامع فاصغر عما يمس الحاجة إليه من الأصول
 التي لا بد منها فلا ريب أن ذلك انشأت
 هذا المجموع المتوسط بين المطول والمختصر

واجتهدت في تسهيل عبادته مع كونه
جامعاً لأصول الأعراب شاملاً لما لا بد
منه من الأبواب جارية مجرى شرح
من كتاب المفصل لجار الله العلامة و
ضمنت لم يحصل هذا المجموع ونظماً هذا

[illegible]

لا يبعد عنها كلام العرب القسم الأول
في الاسماء والقسم الثاني في الافعال ^{بالمثل} والقسم
الثالث في الحروف ويؤتى كل قسم منها ابوابا
وفصلت كل باب ^{ببعض} منها افصولا ليرجع كل
شيء في نصابه ويسهل حفظه على طلابه
ممن لا مارسه جارا لله العلامة في كتاب
المفصل والله اسئل اربو فقه لا تمامه
يغني عن تحصيل مراده واربعضه النفع به

لاخوان

لاخوان ويميل اليه افادة خلافي انه
التوفيق والتسديد **وصلي** بيان معنى
الكلمة والكلام اعلم ان الكلمة هي اللفظة
الدالة على معنى مفرد بالوضع اعني وضع
اللغة وهي ثلاثة انواع اسم نحو رجل وفعل
نحو ضرب وحرف نحو قد وهل والكلام ما
تركب من اكثر من كلمتين مستعينة في الافادة عن
غيره ولا يكون ذلك الا في المركب من الاسماء

أَحَدُهُمَا حَدِيثٌ عَنِ الْآخَرِ نَحْوُ زَيْدٍ فَإِنَّهُمْ وَاللَّهُ

الْمُنَا أَوْ مِنْ فَعِلٍ وَاسْمٍ نَحْوُ ضَرَفَ زَيْدٍ

وَبُعْثَ مُخَلٍّ وَشَيْءَ الْجَلَّةِ وَمَاعِدَا ذَلِكَ

مِمَّا يُمْكِنُ تَرْكِيبُهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَلَامًا نَحْوَ اتَّيَرَكِي

فَعِلَانِ وَحِرَوَانِ وَحَرْفٍ مَعَ فَعِلٍ وَاسْمٍ

الْأَفَى التَّنَادِ فَإِنَّ الْمَرْكَبَ مِنْ حَرْفِ التَّنَادِ

وَالْمُنَادِ يَكُونُ كَلَامًا نَحْوَ زَيْدٍ وَيَا عَدُوَّ

لِقِيَامِهِ مَقَامَ الْفَعْلِ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ ادْعُوكَ

وَالْمُنَادِ

أَوَّلَانِ دَيْكُ يَا الْأَسْمُ الْأَسْمُ مَا دَلَّ

عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرُ مُفَرِّقٍ بَيْنَ مَا يَحْصِلُ

وَلَهُ عِلَامَاتٌ يُعْرَفُ بِهَا فَنَهَا أَنْ يَصْغَحَ الْحَدُّ

عَنْهُ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَمُنْطَلَقٌ وَمِنْهَا أَنْ

يَصْغَحَ دُخُولُ حَرْفِ الْجَمْعِ عَلَيْهِ نَحْوُ زَيْدِي

عَمْرٍ وَمِنْهَا أَنْ يَصْغَحَ لِحَوِّ الشَّوْبِ بِهِ حَوَّلَ

وَفَرَسٍ وَمِنْهَا أَنْ يَصْغَحَ دُخُولُ الْآلِفِ الْوَاوِ

عليه للتعريف نحو الرجل والفرس ^{فيها}
ان يصح الاضافة الى شي نحو غلام زيد ^{هذه}
كلها من خصا الاسم لا يكون في غيره
فصل في الاسم والاسم يتنوع انواعا
كثير فمنها ^١ اسم الجنس ^٢ والعلم ^٣ والمعرف
^٤ وتوابعه ومنها ^٥ المبنى ومنها ^٦ المثنى ^٧ والمجموع
ومنها ^٨ المعرفة ^٩ والنكرة ^{١٠} والمذكر ^{١١} والمؤنث

والمضمر

٦
والمضمر ^{١٢} والمخبر ^{١٣} والمنفرد ^{١٤} واسماء العدد
واسماء المتصلة بالافعال وبائتي بيان
تفصيلها انشاء الله تعالى ^{١٥} باب الاسماء الحسمة
وهو ما وضع على شيء وينادى الاشبهه
فنفسم قسمين اسم عين كرجل وفرس ^{١٦} واسم
معنى كعلم وجهل واسم العين على ^{١٧} ص
اسم غير صفة كرجل ودار وثوب واسم ^{١٨} هو
صفة كراكب وصائم وقائم نقول هذا رجل ^{١٩} ركب

و غلام قاعد وصفه كعلم وجيل وصبا
 و قيام واسم هو صفة كفهوم ومجهول ^{مظهر}
 ومظهر نقول هذا قول مفهوم وكلامها
 نار العلم العلم ما وضع على شيء بعينه كما
 يتناول ما شبهه ويكون مفردا كند ورو
 ومركبا نحو تاطشرا ومعدا كركب
 ويكون منقولا عن اسم جنس وهو الفا
 كسر واسد وود وباب وكل واحد من ^{هذه}

الاسماء

اسم جنس في الاصل فنقل عن الجنسية ووضع
 على شخص بعينه وقد يكون منقولا عن فعل
 اما ما مضى كشم وكعب واما ما مضى كعب ^{لشكر}
 واما امر كاصمت واطرقا قال الراعي اشلى
 سلوقية باث وبات بها بو حنرا صمت في
 اصلاها اورد قال الهدي عرفنا الدار كرقم
 الدردي يربزه الكاتب الحميم على اطقابا
 ليات الخيام التمام ولا لعصى وقد يكون

مُنْجَاغِيرٌ مَنفُوعٌ عَنِ نَهْيِ كُفُوفَانِ وَعَمَانِ

وَمُنَايَ فَصَلٌ مَنَحَ الْعَالَمَ الْمَفْرُودَ

وَعَمِيرٌ هُوَ لَا يَدْخُلُهُ لَامُ التَّعْرِيفِ وَبَعْضُ الْأَعْمَارِ

يَدْخُلُهَا لَآلِفٌ وَلَامٌ وَذَلِكَ عَلَى نَوْعَيْنِ

لَا زِمٌ وَغَيْرُ لَا زِمٍ فَالْزِمُ نَحْوُ النَّجْمِ لِلزَّيْنِ وَالْجَوِّ

وَالسَّمَاءِ لَكُوكِبِينَ خُصُوصِينَ وَغَيْرَ شَفَرٍ

فِي نَحْوِ الْحَسَنِ وَالْعَبَّاسِ وَالْمُظَفَّرِ وَالْفَضْلِ

وَالْعَلَامِ مَا كَانَ صِفَةً فِي أَصْلِهَا أَوْ صَدْرًا

هـ

هذا العلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم
والعلم أصل العلم

فَصَلٌ فَدِيحِي الْعَالَمَ مُخَوِّدٌ وَعَمِيرٌ

اسْمُ الْجَيْشِ عَلَى تَأْوِيلِ اللَّهِ وَاحِدٌ مِنَ الْجَمْعِ

لِلسَّمَاءِ لِهَذَا اسْمٌ فَيُضَاكُ كَمَا يَضَا السُّمَيْرُ

فَيَدْخُلُ عَلَيْهِ لَآلِفٌ وَلَامٌ قَالَ الْكُشَاةُ لَا زِمًا

يَوْمَ النَّقَارِاسِ زَيْدٌ كَمَا بَيَضَ مَا ضَى الشَّفَرَيْنِ

يَمَانِيًا فَاضًا زَيْدًا فَالشَّاءُ بِأَعْدَامِ الْعَمْرِ

أَسْرَهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا فَادْخُلْ

الْآلِفُ وَلَامٌ عَلَى عَمِيرٍ وَخَرَابُ الْوَلِيدِ

مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخَلْقِ كَاهِلُهُ نَقْلٌ

احط وفدكان منهم حاجب وابن الله
ابو جندب والزبد زبد المعارك وهذا الغد
من الاسماء استعمال قليل **فصل** وكل فتى
ومجموع من الاعلام فتعريف بالالف واللام
نحو الزبدان والزبدون الالبانين وعمانين
وعرفات وازدعات فان هذه الاسماء
من دون حرف التعريف وقالوا الكعب
ابن كلاب وكعب بن ربيعة

كعب

فان
مد
مطرا
صها
الاسماء
مصا
الله
عمر

الكعبان ولعامر بن مالك و
عامر بن طفيل العامران وفي
حديث زيد بن ثابت رضي الله
عليه لقول المحدثون بالباب
المعرب المجرى ما الخلف آخر
باختلاف العوامل لفظا او نقدا
واختلاف الآخر على ضربين

أمّا بالحركات وهي الرفع
 والنصب والجر وأمّا الحروف
 فالأختلاف بالحركات في
 كل ما كان آخر حرفاً
 صحيحاً كزيد ورجل نقول
 جاني زيد وربك زيدا ورب
 زيدا وكما في آخره جارياً

جارياً

جارياً بحرفي الصحيح وهو ان يكون آخره
 أو ياءاً أمّا قبلها فطبي ودلو نقول هذا
 طبع وديت طلياً ونظرت إلى طبي والشماء
 بالحروف في ثلاثة مواضع أحدها الإسماء
 إذا كانت مضافة وهي أبوه وأخوه ونحو
 ونحوها ودروك نقول جاني أبوه ود
 أباه ومهرت بابيه في القرآن وكان أبوها
 صالحاً وجارياً والآخر عتاسيكون ذق لا ي

(Marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'وإذا كان آخره حرفاً صحيحاً' and 'وإذا كان آخره حرفاً جارياً')

(Marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'وإذا كان آخره حرفاً صحيحاً' and 'وإذا كان آخره حرفاً جارياً')

هذا هو الالف في قوله
الالف على النصب والباء على الجر
فان تركة الضافه فيها فاعرابها بالجر
هذاب له ورايت اباله ومررت باب لها
حم ومن وفم واما ذوا فاتها الاستعمال ايضا
والثاني التشبيه وجمع السامعه وهو
بسم فيه بناء الواحد تقول في التشبيه جاني سلماء
بالالف في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت
بالماء في حال النصب ورايت مسلمين ومررت

وكذا البع في فتلك الواو في هذه المساء
على الرفع والالف على النصب والباء على الجر
فان تركة الضافه فيها فاعرابها بالجر
هذاب له ورايت اباله ومررت باب لها
حم ومن وفم واما ذوا فاتها الاستعمال ايضا
والثاني التشبيه وجمع السامعه وهو
بسم فيه بناء الواحد تقول في التشبيه جاني سلماء
بالالف في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت
بالماء في حال النصب ورايت مسلمين ومررت

هذا هو الالف في قوله
الالف على النصب والباء على الجر
فان تركة الضافه فيها فاعرابها بالجر
هذاب له ورايت اباله ومررت باب لها
حم ومن وفم واما ذوا فاتها الاستعمال ايضا
والثاني التشبيه وجمع السامعه وهو
بسم فيه بناء الواحد تقول في التشبيه جاني سلماء
بالالف في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت
بالماء في حال النصب ورايت مسلمين ومررت

هذا هو الالف في قوله
الالف على النصب والباء على الجر
فان تركة الضافه فيها فاعرابها بالجر
هذاب له ورايت اباله ومررت باب لها
حم ومن وفم واما ذوا فاتها الاستعمال ايضا
والثاني التشبيه وجمع السامعه وهو
بسم فيه بناء الواحد تقول في التشبيه جاني سلماء
بالالف في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت
بالماء في حال النصب ورايت مسلمين ومررت

بالماء المنفوخ ما قبلها في حال النصب والجر تقول
في الجمع جاني مسلمون بالواو في حال الرفع
ومررت بمسلمين بالماء في حال النصب
والثالث حال النصب والجر

اذا اضيف الى مضمرة تقول جاني مسلمون بالواو
في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت بمسلمين
بالماء في حال النصب والجر في التشبيه فاذا
اضيف الى مظهر كان في احوال كلها على صور

هذا هو الالف في قوله
الالف على النصب والباء على الجر
فان تركة الضافه فيها فاعرابها بالجر
هذاب له ورايت اباله ومررت باب لها
حم ومن وفم واما ذوا فاتها الاستعمال ايضا
والثاني التشبيه وجمع السامعه وهو
بسم فيه بناء الواحد تقول في التشبيه جاني سلماء
بالالف في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت
بالماء في حال النصب ورايت مسلمين ومررت

تقول جاني على النجسين ومرت **فصل** والار

اذا كان في آخر الف يظهر فيه الهمز

في لفظه وانما يقد في حله روت الولف

تقول الحركه نحو العصا وعدى والقران في

عصاي والقي عصاك واضرب بعصاك

فاد ان في آخره ياء تحركه ما قبلها لم يظهر فيه

الهمز بحالة الرفع والنجر وذلك نحو القاء

والقائ

والداعي تقول جاني القاضى ومرت بالقاض

يكون الياء روت حركه الرفع والنجر مستقلة على

الياء ما هنا وفي القران يوم يدعو للداع **فصل** جذب

دعوة الداع واملا في حال النصب فانه يجر

بالنصب لان النصب اخق الحركات تقول

رايت القاضى وفي القران يا قومنا اجيبوا

فصل الله والاصحاء المعربة على

نوع يدخله الحركات الثلاث والتثنية

كان في قوله القاضى
وكان في قوله القاضى
وكان في قوله القاضى
وكان في قوله القاضى

لأن هذا الحركات الثلاث
لأن هذا الحركات الثلاث
لأن هذا الحركات الثلاث
لأن هذا الحركات الثلاث

الرفع والنصب
الرفع والنصب
الرفع والنصب
الرفع والنصب

هذا هو الموضع الذي يدخل فيه الفعل
والذي يخرج منه الفعل فيكون
الموضع الذي يدخل فيه الفعل
والذي يخرج منه الفعل فيكون

وهذا هو الموضع الذي يدخل فيه الفعل

والذي يخرج منه الفعل فيكون

في موضع آخر من النص

فإذا أضفنا إليه دخله اللفظ واللام دخله

الجر نحو يا محمد وبأبي محمد

وإنما منع غير المنصرف الجرم مع التنوين لما بينه

الفعل من حيث أن الفعل فرع على الاسم وكل

واحد من الأسباب التي بها تمنع الاسم من الصرف

في موضع آخر من النص

هذا هو الموضع الذي يدخل فيه الفعل
والذي يخرج منه الفعل فيكون
الموضع الذي يدخل فيه الفعل
والذي يخرج منه الفعل فيكون

موصوف بالفعلة فإذا اجتمع في اللفظ

منها وتكرر لحاظه الفعل فيكون فرقاً

لمنع منه الجرم مع التنوين كما منع الفعل ذلك

فصل في أسباب منع الصرف

أولها العلمية وثانيها التانيث والثالث الذي

لا يفارق الاسم وهو على ضربين أحدهما تانيث

لفظي والثاني معنوي فاللفظي هو ما فيه علو

التانيث وهي اللفظة التي تنقلب هاء في الوقف نحو

في موضع آخر من النص

طلحة وهنر والالف مقصورة او ممدودة
 كويشري وسعدى وصحراء وحمزة والمغنى
 هو ما كان موضوعا على موت كزيب ومعا
 وثالثها وزنا الفعل وهو ان يكون الاسم على
 وزن مختص بالفعل او غالب عليه فالمختص به
 كونه فانه لا يكون في الاسماء الا في الفعل
 والغالب عليه كخوافل فانه يكثر في
 وفيما في الاسم وكذلك يزيد وينقص ويعوت

ويعوت وكونك ونها الوصفية في
 كواجر واصفر وخامها العدل وهو ان يكون
 الاسم على صيغة في اصل فعله عنها الصيغة
 اخرى نحو عروذ في الاصل عاخر ولا يروى في
 عددا تكون ثلاث وارباع والاصل ثلاثة ثلاثة
 واربعة واربعة وسادسها الجمع الذي لا يعل
 زينة واحد وهو ما كان ثلثه الفاء وما بعد
 حروفان مختصان او ثلثه او سطرهما ما كان نحو حنا

(Marginal notes on the left side of the page, including a large circular diagram with text inside and various handwritten annotations.)

ما كان له في
 على اسم
 عليه السلام
 فأن اقتادى
 ما لا بعد
 دليلا على ان لا يكون
 من ان لم
 في الامم وامتنع دخول
 في الامم وامتنع دخول

في الامم وامتنع دخول
 على حرمة وموت ويكون ذلك في الامم
 عقاب ومروان وفي صفات الذي موت

كونه كرام وعطشان ومنى اجتمع في الامم
 سبب من هذه الاسباب الشدة او كثر في
 واحد لم يضر في ان اذا اضطر الشاع وله ان يضر

ما لا ينصرف نحو قوله اعدوا لكوننا ان ذكروا
 هو اليك ما ذكرته يصح

من ان يكون
 من ان يكون
 من ان يكون

وكل على ان ينصرف كاحمد ومروان
 وطلحة وسعاد وعمر واسحق اذا
 نكته انصرف لبقايد على سبب واحد
 نقول هذا الحمد وايت احمد او
 احمد اخره نقول ويرى مروان
 لقيه وكم طلحة راينه وعلى

هذه القياس **فصل**
 وما فيه بيان وهو على ثلثة طرق
 ساق الاوسط منصرف في اللغة

التي عليها واد القرائن
ويكون ذلك في الاسماء التي لا تجتمع
العلم يخرج ولو ط قال الله تعالى
انا ارسلنا نوحا ولو ط اتينا وحكما
في الموت نحو هود وعبد
اجتمع في كل واحد من هذه الاسماء
سببان الا ان يكون الوسط قاور
احد البين وبعض مجريه على
القياس فلا يصرف نظر الى البين

وقد جمع الشارح بين المذهبين لم يتلفع بفضل
ميزر ما عدو لم يتق دعوى العلي واملحوا
وجور وهما اسمان بلدين ولقد اجتمع فيهما الله
اسباب العلمية والعجمة والتانيث فلا يقال في
امتناع صرفهما فاذا انكرتهما فليس فيهما الا ان
لبقائهما على سبب واحد وهو التانيث واما
العجمة فقد مر انما الاثر في الاعلام واما
كان اوسط الثلث متحركا كان الاسم غير منصرف
للاعمال نحو متحركه حكم سعاد في امتناع الضرف

فصل في ما نحو حذام وقطام

وهما اسماء امريين ففيه مذهبان احدهما

البناء على الكسر وهي لغة اصل الله ^{النم} او قال اذا

قلت حذام فصدقوها فان القول يا قالت ^{حذام}

والثاني الاعراب ومنع الصرف وهي لغة بني

قيم وكذلك على هذا الخلاف نحو حضاف

وسكاب للفرسين وقيام للضيع وبراح

للشعر ونحوها وهذه الاسماء معدولة

اصلها حاذمة وقاطمة و

على

على هذا القياس في لثوث كعمرو فز في المذكر

فصل في ثمن النيب يكون في

موضعين في الجمع الذي هو مساجد ومصايف

مأففة الف ^{مدونة من ثمن} الثابت مقصورة او ممدودة نحو

بشري وصحراء الوغرى فيها الوسيا واحدا وهو

الجمعية والثابت ^{الجمع والجمع والجمع} وهو غير منصرف في الجمع لكن الجمع المذكور

ولا ياتي على زنته واحد نزل من لجمعين و

الثابت اذا كان بحرف لازم ولا ينفصل بحال

حد يثا عنه مقدماً عليه نحو خرج زيد ولم يبق غيره

وطاب الخبر وهذا الضرب خالده لوقوف في ذلك

بين ان يكون الفعل مثبتاً او منقياً او امرانياً

او استغنياً ما لوق الوقتان في لون الفاعل

في علم النحو وهو ان يثبت الفعل اليه مقدماً

عليه وان تجازت شي وحقة الرفع ورافعة

استداليه ويكون واحداً لا غير

ويكون الفاعل مظهر الخواص ويكون مضمراً

من الاحوال نزل منزلة القانتين الكلام في باب

الوضع اعلم ان الرفع علم على الرفع والنصب

والجرح والحد منها علم على معنى الرفع علم

والنصب علم المفعولية والخبر علم الوضاعة

ذكر المرفوعات

اعلم انما على ضربين متصل وملحق به والافعال

هوالفاعل وما عداه المرفوعات ملحقة

باب الفاعل

الفاعل هو ما اجل

هذا العلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى
والعلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى
والعلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى

هذا العلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى
والعلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى
والعلم هو نور الله تعالى
والعلماء هم أولاد الله تعالى

١٢٤

تقدير فضل زید و فی القرآن و بین ما هم خلق

سبح له فيها بالغدو والاقصال رجال اتي سجده

فعل مصغر يقيم هذا الظاهر والتقدير هذا

تغننا بك يا ثاقبي ومثله قولك ان زيد جاك

مجلس

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله

فلهذا... فلهذا...

فألملأ وإذا العالم دعاك فأجبه وعلى هذا قوله



فلهذا... فلهذا...
فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

فلهذا... فلهذا...

القائمة لذلك **فصل** ومن نحو البقرة

ان يكون معرفة وقد يحكي نذر اذا كان في الكفا
نوع فائدة في ذلك قوله تعالى واجبه من غير

من مشرك ولقد استبدلناهم من صفته وخارجين
منه فلو لم يكن في القرآن امرأة وقولك الى مال

وَعَلَيْكُمْ دِينُ وَقَوْلُهُمْ دِينُكُمْ دِينُكُمْ
وَقَوْلُهُمْ دِينُكُمْ دِينُكُمْ دِينُكُمْ

١٠

بالتكرار وفيه وجهان أحدهما ان يكون شرفا عاما

في المعنى على تقدير ما هو ذاناب الاكثر والثاني

ان يكون موصوفاً بصفة محدودة على تقدير
 بلوغ امرئ اناب ولو قلت خارجاً وغلطاً

للمرعيه والكلوم وضع للافادة

و من حق خبر المتبادر ان يكون نكرة كخبر زيد منطلق

وقد يجديان معرفتين وذلك بخوارزمية المطلق

وقوله الحق والله المتأول الأول هو مبتدأ وخبره
فان قلت قوله الحق والله المتأول الأول هو مبتدأ وخبره
فان قلت قوله الحق والله المتأول الأول هو مبتدأ وخبره

فقلت انت انت وقوله الى النجم انا ابو النجم

ومعنى شري **فصل** والخبر على ضربين

مفرد وجلة فالمفرد على ضربين احدهما خال الضمير

الراجع الى المبتدأ كخبر زيد فاعلمك وعمر

والثاني متضمن الضمير كخبر زيد مطلق وعمر

التقدير مطلق هو والجلة على اربعة اضرب

احدها ان يكون من فعل وفاعل كخبر زيد قام

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

ومعنى هيب اخوه والثاني ان يكون من مبتدأ وخبره

كخبر زيد ابو مطلق وعمر اخوه ذاهب والثاني

ان يكون من شرط وجزا كخبر زيد ان نكرمه

يكرمك ويشتر ان يقطعه يذرك والراجع ان يكون

ظرفا كخبر خالد في القلعة والضمير في الجمل والرجوع

يوم الجمعة **فصل** ولا بد في الجملة

الواقعة خبر المبتدأ من خبر كرميود الى المستأ

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

فان قلت ولو قلت زيد قام عمر ولم يخبر زيد

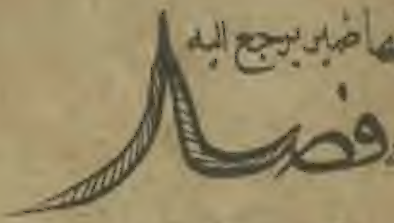
وما قولك زيد في الدار وخو فنعنا استغفرنا
 أو مستغفرنا ذلك الحمد لله والسلام عليك فقد
 الحمد فاصل الله والسلام ثابت عليك واجز في الحقيقة
 هو هذا المصير وفيه ضمير يرجع إلى البدء فإذا قلت
 زيد في الدار فالتقدير زيد ما استغفر هو فيها
 وقد يكون الضمير المرجع إلى البدء معناه
 فيستغفر عن ذنوبه وخوفهم التضرع من الله بدمهم الذي
 للذين يدينون دهرها التقدير الضمير منون صيغة ملكا
 كان المبتدأ والخبر طرأ واجراً ومجوراً نحو في الدار

هذا المصير وفيه ضمير يرجع إلى البدء فإذا قلت زيد في الدار فالتقدير زيد ما استغفر هو فيها

وقد يكون الضمير المرجع إلى البدء معناه في يستغفر عن ذنوبه وخوفهم التضرع من الله بدمهم الذي للذين يدينون دهرها

كان المبتدأ والخبر طرأ واجراً ومجوراً نحو في الدار

والبر والكرم عند بيتين درهما وفي القرآن
 ولجبر وعفوان ذلك لمن الأمور حكمة
 ولما مبتدأ وإن ذلك لمن عزم الأمور حكمة
 وقعت خبر الدوا ليس فيها ضمير يرجع إليه
 التقدير أن ذلك منه **فصل**
 وخو تقديم الخبر على البدء كقول منطلق
 زيد ومقبرنا ومسنون فسوك وفي القرآن
 سورة حجام ومما تم وقد وجبوا تقديم الخبر
 كان المبتدأ والخبر طرأ واجراً ومجوراً نحو في الدار



حذف احد هما عند الالة

69

فضل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

او الضفة قلنا او ظرفا لقوله تعالى الثانية

والثاني فاجلدوا كل واحد وقوله تعالى الذين

ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية

فليس اجرهم عند ربهم وما يكلم من نعمة

قوله قل رجل يا نبي او في الذن فان له دنهم

فصل وقدم بحج البيت اخبرنا عن

خوقوله تعالى وهو الغفور الرحيم

المجيد فقال لما يريد **فصل** واما خبرنا

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

واخواننا وخبرنا ونسفي الجنب واسم ما ولا

بمعنى ليس فيايتك بيان في ابواب الحروف

باب الكلام في المصوب

اعلم انما على ضربين اصل و ملحوبه فالاول

هو المفعول وهو حجة اضرب المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول

معه والمفعول له باب المفعول المطلق وهو

المصدر نحو ضربت ضربا انما يعني مصداق

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

هذا البيت كرم باسم التوحيد كرمه
 معلوم من كلامه
 بالحقه كرمه

من عند الله فالكلوس ليس بمصدر ^{فقد}
 والمفعول ليس بمصدر ^{والمفعول}
 قولك ضربته النواحا من الضرب فانواعا مضمون

من عند الله فالكلوس ليس بمصدر ^{فقد}
 والمفعول ليس بمصدر ^{والمفعول}
 قولك ضربته النواحا من الضرب فانواعا مضمون
 على المصدرية وليس بمصدر ^{والمفعول}
 من ذلك قوله تعالى وقض الله الحاجدين ^{والمفعول}
 موافق وانفسهم على القاعدتين ^{والمفعول}
 فوطم ضربته اى ضرب ^{والمفعول}
 وجاهدوا في الله حق جهاده ^{والمفعول}

وبقي

وبقي ويجع فبكال ضربته سوطين فاسوطا
 ومن ذلك قولهم رجع زيدا الفمقري وهو نوع
 من الرجوع وفقد الفمقري وهو نوع من العقول
 واشتعل الصماء وهو نوع من الاشتعال وقوله

فان الله جهم ^{فان الله جهم}
 الضقة مصدر الحق قولهم فاما التقدير فاما
 قال الفردق الم تر في عاهدت ربي واشتعل
 فانه فاعم ومقام على خلفه لا انتم الدهر
 فانه فاعم ومقام على خلفه لا انتم الدهر

وبقي

الحزب الحنفى

وهذه فصل يكون تقديم المعقول

على الفاعل كخوب ن يداعمو وفي القرنين

ينال الله كخوبها وعلى الفعل كخوب ن يداعمو

وفي القرنين انك نعدو واما هذا فصل

ويجي المفعول به منصوبا بفعل مضارع وهو

نوعين ما يستعمل اطعمه وما لا يستعمل

واما ما يستعمل اطعمه فهو قولك لمن كان

يحدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

حدثك فقطع حديثه حديثك اي ما كان

وتقولك لمن فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

خلاء اي فعل الفاعل الخاء والهاء

الحديث في بيان ما كان في صدره من العلم بحدود البراءة في كل ما كان من

الحديث في بيان ما كان في صدره من العلم بحدود البراءة في كل ما كان من

في صفات الزمان طيباً وفي القرآن بل صله بهم
حقيقاً أي بل تنبع صلاته إبراهيم وعن بعض العرب

انه قيل له لم اشدنكم مكانكم فقال الضياع
يا أي لم الضياع **فصل** في بيان

أخباره فعله ويلزم اخباره فمن ذلك قولك في
التحذير اياك وهذا التقدير انك

تعرض للاسد واثق الاسد ان جعلت وفي
الحديث اياك وما يعتذر منه ولذلك اياك

الحديث في بيان ما كان في صدره من العلم بحدود البراءة في كل ما كان من

الحديث في بيان ما كان في صدره من العلم بحدود البراءة في كل ما كان من

والغيبه ومنه قولك راسك والحائط اي انق
راسك ان يصلم الحائط واثق الحائط ان يصلم

راسك وتقوله اياي والشرع يخفى عن الشرح
الشرعي ثباتك ومنه اي الزم ثباتك واهلك

والليل اي يا ويهم قبل الليل وعذرك اي احضر
وقوله حبك خير لك اي حبك ما اقبله و

افضل خير لك واثقه امراف صدا في القرآن
خير لكم اي اتوا عن الثبوت وافضلوا خيرا لكم

الحديث في بيان ما كان في صدره من العلم بحدود البراءة في كل ما كان من

وهو الخطاب للنصارى ومنه قولك في الدعاء
 لعلاء ومهلكا اي اتيت اهله لا اجاب
 ووطيت سجده من الارض لاخر نادعا بالحق
 واصبت رجلا لا صيقا **فصل**
 وما يسعمل منه مشي قولهم يلد الود
 اي احذره ولذلك اجداد اجداد ويقولون القصة
 اي لا توطيه واخاك اخاك اي الزم هذا
 مادام يسعمل مشي الزم اضمار عامله وان افرد

الخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس
 والخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس

الخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس

لم يلزم اضماره بل كان مجزاه وبقول اطلد
 الرسد ولا تقرب لجدان ولا توطي الضيق
 الزم اخاك **فصل** في المنصون
 الذي يلزم اضمار عامله المنادي فانك ذا
 قلت باعبد الله فان التقدير اريدا واعني
 عبد الله ولكنه حذف الفعل للزم الؤعمال
 وصار قولك يا يدع عنه وقام مقامه
 ينصب المنادي اذا كان مضافا نحو يا فلان

الخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس
 والخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس

الخطبة في حق النصارى
 والخطبة في حق اليهود
 والخطبة في حق المجوس

وقوله تعالى يا نساء النبي اوفان مضارعا

المضاف وهو ان يكون معلقا بنسبي يتم به

نحو يا خير من زيد ويا ضار باعرا ويا حسنا

وجمه ويا حرة على العباد او كان نكره لقولك

الاعى يا رجل خذ يدى فانما اذا كان مفردا غير

مضاف معرفة فانه يكون مفعولها وحكمة

نحو يا زيد ويا رجلا قبل وفي القرآن يا ابا

انجمعه والظير ويا سماء اقلعي وللنادى

الوجه

المعرفة بمنزلة كاف الخطاب في ناديك وادعوك

وحدة العلة يبنى على الضم ولم يبن على التثنية

يلبس بالمضاف الى آية المنظم ولا على الفتح

لأنه يلبس بالحركة الاعرابية ولا على السكون

لأن السكون هو الواصل في البناء الاول

وبناء المنادى عارضا منه معرف قبل النداء يبنى

على الضم لقوله قبل النداء واما قولهم سلام عليك

مطر علينا وليس عليك يا مطر السلام فاما ادخل

المضاف الى آية المنظم ولا على الفتح
لأنه يلبس بالحركة الاعرابية ولا على السكون
لأن السكون هو الواصل في البناء الاول
وبناء المنادى عارضا منه معرف قبل النداء يبنى
على الضم لقوله قبل النداء واما قولهم سلام عليك
مطر علينا وليس عليك يا مطر السلام فاما ادخل

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

التنوين على مطر وهو مفعول معرفته لثبوتها
 اشرفا ليقار عليه **فصل** واذا

وصفت المنادى المضموم بصفة نظرت
 فان كانت مفعول جاز فيه الوجدان الرفع ^{الصفة}

على اللفظ والنصب حملا على الموضع نحو
 بان بدا لظريف وكذلك ان عطفت عليه

اسما مفعول ان يكون فيه الالف واللام جان في
 المنع ^{العلو} لوجان الرفع والنصب وقول بان

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

والجاءت في القرآن باجبال اوتى معه
 والظير قرى بالرفع والنصب وكذلك التاني

خويا تميم اجمعون واجعين وعطف البيان
 خويا غلام بشرؤبى **واقا البدل**

فحمله حكم المنادى تقول بالبدل زيد بالضم
 لا غير ان البدل في حكم تكرر العامل وان كانت

الصفة مضافة لم يحرف فيها الالف والنصب خويا
 ذالمال وكذلك البدل وعطف البيان والتاني

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

هذا هو المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها
 في المتن الذي هو مفعول معرفته لثبوتها

وقال في كتابه في علم النحويين

والمعطوف اذا كانت مضافة حكما حكمها

نقول في البدل نحو بيان هذا خا غير و

البيان نحو يا عمر وصاحب شرو في التاليد

يا خالذيقه ويا نعيم الله ويا نعيم

يا نيد وعبد الله ويا عمر وعلمه ولما

اذا كان المعطوف نحو ان يد وعمر في الاعاء

فحكمه حكم المنادى في البدل المقدر نقول يا نيد

وعمر وبالضم لا غير

والمعطوف

وقال في كتابه في علم النحويين

وقال في كتابه في علم النحويين

وقال في كتابه في علم النحويين

وقال في كتابه في علم النحويين

وصفت المنادى بابن وابنة فانه ينظر فان كان

المنادى علما والذى اضيف اليه الابن كذلك

فتحت المنادى مع ابن نحو بيان يد بن عمر و

و يا هند بنت عامر للثمة وقوعه بن العليلين

في الاستعمال وان كان احدها غير علم صحت

المنادى ونصبت الابن نحو بيان يد اخينا ويا

ابن زيد و يا هند بنت عمنا امنا في غير العليلين

نحو بيان جل ابن اخينا فصل واذا وقع

وقال في كتابه في علم النحويين

وقال في كتابه في علم النحويين

وقال في كتابه في علم النحويين

بين العلين في غير المنادى فانه ينظر ان صفة
 حذف الثنوين الموصوف كجوابي زيد بن
 ورايت زيدا بن عمرو ومهرت بن زيدا بن عمرو
 في ضرورة الشعر حاربه من قيس بن ثعلبة قبا
 ذات سرة مفعلة مفعلة الاء على رذا الحجة
 كانتا حلية سيف مذهبته وان كان الامين
 خيرا ولم يكن صفة فونب المبتداء لا غير نقول
 زيد بن عمرو وهذا البيت عاصم فاما اذا لم

اللفظ في قوله زيد بن عمرو
 ان يكون زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو

في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو

يقع بين العلين والثنوين لا غير نحو جاني
 زيد بن اخنا **فصل** في اعلم
 ان الامين اذا وقع بين العلين في النداء فانه
 ينبغي ان لا يثبت لهزة في الخط فان لم يقع
 العلين اثبتا فيه وهي باظية في كل حال
 لفظا نقول يا زيد بن عمرو وباسفاهما
 في الخط وبان زيد بن اخنا وبان جاني بن
 باثباتا فيه في اضافي غير النداء فننقط

في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو

في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو

في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو
 في قوله زيد بن عمرو

في الخط حيث يسقط الشرح من الاسم الواقع

قبل اليمين لقول جاني زيد بن عمرو باسقاط

الهمزة في الخط وجاني زيد بن اخينا بابتنائنا

الخط وذلك اذا وقع بين العليين خبر النقول

ابن عمرو فثبتت الهمزة في الخط **فضل**

واما قولهم بابتناء الرجل فاي هو المنبأ دي وهو

معرفة كزيد وعمرو الا انه مبهم لا بد له من صفة

حتى يكون له معنى فالرجل صفة والحكا الحاد

انما يكون
المنبأ هو الذي
يأتي بعده
في الكلام
فان قلت
فان قلت
فان قلت
فان قلت

في

بينما للتشبيه ويوصف بشئين احدهما

فيه الالف واندم نحو بابتناء النبي وبانتها

والثاني اسم الاشارة نحو بابتناء فان

الابتناء البائع الوجد نفسه لشيء تحت

يعيه المقادير هو لا يجوز في صفة الا ان

لانه المقصود بالثناء **فضل** وسم

الاشارة حله اذا كان منادى حكا اي في

مبهم لا بد له من صفة الا انه لا يوصف الا بما

انما يكون
المنبأ هو الذي
يأتي بعده
في الكلام
فان قلت
فان قلت
فان قلت
فان قلت

انما يكون
المنبأ هو الذي
يأتي بعده
في الكلام
فان قلت
فان قلت
فان قلت
فان قلت

هذا هو الالف واللام والهمزة في قوله يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت

الالف واللام نحو يا هذا الرجل ويا هؤلاء
 الرجال فالعبد لا يرضى يا ذا الخوفات
 بنحو حجر عني صاحب الهمم ويا هؤلاء
 لك ان تلت باسم الاشارة بقوله يا هذا
 ولا يجوز ذلك في اني ولو قلت يا بني تلت
 لم يكن ملائما **فضل** واعلم ان حرف
 النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام
 في اسم الله تعالى وحده فيقال يا الله يقطع الهم

هذا هو الالف واللام والهمزة في قوله يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت

هذا هو الالف واللام والهمزة في قوله يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت

لان الالف واللام لا يقارنانه لكونهما
 عوضا من الهمزة في الالف فصار الالف عوضا
 الهمزة قال الشاعر من اجلك يا التي تبت
 وانت خجلة بالوصال عني فني يا التي تبت
 وهو شاذ لا يقاس عليه **فضل**
 قالوا في المنادى المضاف الى ياء التكلم يا غلام
 يا ثبات الياء وهو الالف قال الله نعم يا غلام
 لا خوف عليكم اليوم ويا غلام مجددا

هذا هو الالف واللام والهمزة في قوله يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت
 يا اهل البيت يا اهل البيت يا اهل البيت

قال الله تعالى يا عبادي استغفروني وباعلوا ما بقولكم
 الغافر قال الله تعالى يا عبادي استغفروني وباعلوا ما بقولكم
 الله وباعلوا ما بقولكم وباعلوا ما بقولكم
 اتخذ فلان يا خلدك قالوا في الزحار يا ربنا
 فترعني والوقف يا ربنا وباعلوا ما بقولكم
 الحاء بعد الالف للوقف خاصة
 وقالوا يا بن عيسى وباعلوا ما بقولكم
 وباعلوا ما بقولكم وباعلوا ما بقولكم

هذا هو الذي كان عليه
 من قوله يا عبادي
 استغفروني وباعلوا
 ما بقولكم

يا ابن عمنا جعلوا لابن مع المضاف اليه
 واحد وامنا يا ابيت وباعلوا ما بقولكم
 للتايفت عوضت عينا المتكلم ولهذا ثقلاها
 في الوقف فيقال يا ابيه وباعلوا ما بقولكم
 ابنا فيجمعون بين التاء والالف
 ويقولون في الندوب وازياءه وباعلوا ما بقولكم
 والحاء للوقف لا غير ذلك ان تقولوا وازياءه
 ويقولون وا امير المؤمنين

هذا هو الذي كان عليه
 من قوله يا ابن عمنا
 جعلوا لابن مع
 المضاف اليه

هذا هو الذي كان عليه
 من قوله يا ابن عمنا
 جعلوا لابن مع
 المضاف اليه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والتحق المنادى بالذم بجائزة مفتوحة للآفة
او للنجوب والاستغاثة لقول عمر بالله المسلمين
بفتح الذم في الله وأسرهما في المسلمين فرفاهين

المدعو والمدعوا اليه في الدعاء

شجرة عذبة في ساحة اقلنتي يا للوال
عجور والنجب لقولهم يا للذواهي ولقولاك
يا لك بحجة ويا لها قصة وبحوذك وحار حوائط

الله العالمة محمد بن توفيق ادي في خلاصته

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or book.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عبدالله بن محمد بن عبد الله
بن عبد الله بن عبد الله

فيا لها فقه في شرحها طول
فصل في شرحها طول

حذف حرف البناء اذا كان اللتادى على اقا
 الله بعد يوسف اعرض عن هذا او مضافا خوفا
 او في انظر اليك وتقول ايضا الزجل وايضا
 وتوبوا الى الله جميعا ايها المنون وقد

حذفه في القسم لان الميم عوض عنه
ومن خصائص المنادى الترخيم وهو حذف

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

آخر المنادى تخفعا وله شرائط احديها ان يكون
مستورا ولا يطلع عليه احد من الناس

فتفتوا يا حار وقرى في بامالك بامد ويا مال

فصل في اذعان في احوال

ثانيها الثاني فانه يرجم في النسخ وان لم يكن علما

فَاِذَا عَلِمْنَا مِنْهٗ اَحْرَافَ تَقْوٰى فِى ثَنٍ وَّشَاةٍ يَّائِبٍ

اقبله وياشاه رضى وبقوله في الربح خوجت

و سويدو في السنة خمسة عشرة تاجاً

وفاخرة كاف آفة الله تعالى

وقد كُفِّرَ النَّارَ عَفْوًا

المسلم علماء والثاني ان يكون غير مضافه والثالثه

كَيْتُونَ مَذْذُوبِيًّا وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْبُرُجِ

على ثلاثة احرف ونقول في حارث واسماء وعثمان

نصوه وغمار يا حاروبيا اسم وباعثم وبانصوب

فنه وحيان اديها ارتك ما فله المحدث

بمقامه
بمقامه

۱۰۰ - فروع و آثار

الاجود الخروف من اسياف

جاء ما بقي من الاسم بعد ما كان

同

بولس لم يذكر في الشاعرا بالعبادة الله والاقام لهم
 والصالحين على نعمك من جاز الاله يمجده والله
 الذي يخرج النجاة في قرارة من قمار بالتحقيق اي
 الايمان اجمدا **فضل** في ما ينبغي في
 كلامهم منصوب يا بعل مضمون فوهم انما معاشر العرا
 بفعلا لدا ونحن الى فلان كرماء التقدير نذكر
 او نغني معاشر العرب وال فلان كرماء قال
 ليذهب عنكم الرجس اهل البيت والمقيمين الصلوة
 في كل وقت

وفي الحديث انما معاشر الانبياء فينا بكم اي قلة
 كلام ومنه فوهم سبحانه الله العظيم والحمد لله
 والملك لله اهل الملك اي اعني ويقال فيه انه
 على المصنف المدح ولذلك قالوا اننا في زيد الفا
 الخبيث وفري قوله تد و امرانه خاله احط بالقبض
 وهو نصب على الهم والشتم وقالوا معاشر الضعفا
 وقوة نية على اللزوة ومردف به المسكين والبا
 الفقير وهو نصب على الترحم والعامال في جميع
 الله

الآن انك انبهرت بالفعل الاول واستقناك عسير

هذه الجملة على جلة فعلية فالتحريك هو النصيب



نابت عبد الله ونزبا مررت به وفي القرائ
 فريفا هدى وفريفا حق عليهم الضلالة
 التقدير واخذ فريفا حق عليهم الضلالة او
 خذ فريفا وقال الله تعز يدخل من يشاء
 والظالمين اعزهم عنايانا اليما التقدير واي
 عد الظالمين **فضل** وما كان المختار
 النصب وهو ان يقع بعد حرف الاستفهام **فوق**
 اعبد الله ضربته وان يضا ضربت غلامه وفي القرائ

في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي

في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي

في حبيب بن مرارة الشاذلي

ابترامنا واحدا تنبغه التقدير انظم بشرا ولا
 اذ وقع بعد اذ القولك اذ اعبد الله نلغاء فالقوله
 وبعد حيث تقولك حيث نبدأ بحده فاضربه او
 حرف التثنية نحو ما نبدأ رايته قال جرير فلا حبيب
 فحزرت به لئيم ولا حبا اذا اذبح الجحد وذاي
 عطيت حبا **فضل** ويدون النصب
 اذ او فعت اجملة بعد حرف لا يقع بعدها الا
 وذلك قولك ان نرياً رايته يكرهك قال الشاعر

في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي

في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي
 في حبيب بن مرارة الشاذلي

في حبيب بن مرارة الشاذلي

لا يخرج ان منقبا اهلت فاذا اهلت فعند
 فاجزى **فصل** ويجزى المفعول به بشرا
 ويكون على نوعين احدهما ان يحذف لفظا
 ويراد معنى كقوله والله يسط الزرق لمن يشاء
 ويقدر اي ويقدره وقوله افرأيت ما تحرقون
 ما تحرقونه وقال ايضا افرأيت الماء الذي تشربون
 تشربون وخوهنا نثر والثاني ان يجعل نسيا
 غير متعذر نحو قولهم فلا تعطى ويمنع وقوله

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

والله يحيى ويميت ويقيض ويبسط وقوله تعالى
 واصلاح في ذرتي فجعل الفعل في مثل هذا
 كأنه غير متعذر فائدة العموم وعلى ذلك قولني
 الزمة فان تقتل بالبحر من ذريتي ضروعا الى الضيف
 خرج في عايتها نصلي باب المفعول

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

هو الفرف الذي يقع فيه الفعل ويكون على ضرب
 زمان ومكان **و** الزمان يخرج يوم الجمعة
 وصمت الشهر رمضان والمكان نحو حلت
 زمان توفيت

هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به
 هذا هو المفعول به

و محروما تباين الاسماء وضرب يلزم الظرفية فلا

مستعمل الاسماء مثال ما يستعمل اسماء من الزمان فوق

مضى اليوم واخيرا اليوم واما رتب هذا اليوم

الليلة والسنة والشهر فخذ ذلك من اللسان نفسه

المكان نقول اشع المكان ووسعت المكان و

على المكان ولذلك قوله هنا فقامه وذلك اما

وان كان احق بالظرفية ما لا يستعمل الظرف

الارضنة فوطهم حرجنا اذا اصباح و من هذا ذليلة

واقبته ذات مرة ولذلك سرت سحر اذا رأت

سَمِعَ ابْنَهُ وَرَأَى عَشِيَّةَ وَعِشَاءَ لَمَحَ وَمَا

اذا اردت غنية يوك وبكرته واهل

مكنة قولم جلبت وسط الذار وعند يدي من

الاسماء وامثالها لا تستعمل الا ظرفا ولو قلت

خرجت في ذات مرة أو بكرة أو جلست في وقت

النار اوفى عند زيد ثم يخبر

جمع الصدق وفريقا كان ذلك مقدا

٢٠

الحاج يراد وقت قدومه وخلافة فلان
 كان ذلك وقت خلافة فلان ولقبه صلي
 العصر ومنه قوله تعالى ولا الليل نضج ولديا
 النجوم اي وقت ادبار النجوم بابا مله هو
 معه هو الذي ينصب بعد الوفا التي بمعنى مع
 اذا انقضى الكلام فعلا او معنى فعل خوفك
 ما صنعت ولباك اي ما صنعت مع ابيك
 القران فاجعلوا لهم وشرهواي مع شرهكم

ومعنى الفعل في خوفك ما شاك وزيد
 لك وعلم المفعول ما تصنع معه ومنه حبك
 زيدا درهم اي بفضلك معه درهم فاذلم
 في الكلام فعل او معناه لم ينصب الاسم وان
 الواو بمعنى مع تقول انت اعلم وزيد وما انت
 وليخانت وقصة من شريد ليس في مثل هذا
 الكلام انه الرفع قال ولنت هناك انت لكرم
 فليس قبا القيسي بعدك والفتح ان

الحاج يراد وقت قدومه وخلافة فلان
 كان ذلك وقت خلافة فلان ولقبه صلي
 العصر ومنه قوله تعالى ولا الليل نضج ولديا
 النجوم اي وقت ادبار النجوم بابا مله هو
 معه هو الذي ينصب بعد الوفا التي بمعنى مع
 اذا انقضى الكلام فعلا او معنى فعل خوفك
 ما صنعت ولباك اي ما صنعت مع ابيك
 القران فاجعلوا لهم وشرهواي مع شرهكم

الحاج يراد وقت قدومه وخلافة فلان
 كان ذلك وقت خلافة فلان ولقبه صلي
 العصر ومنه قوله تعالى ولا الليل نضج ولديا
 النجوم اي وقت ادبار النجوم بابا مله هو
 معه هو الذي ينصب بعد الوفا التي بمعنى مع
 اذا انقضى الكلام فعلا او معنى فعل خوفك
 ما صنعت ولباك اي ما صنعت مع ابيك
 القران فاجعلوا لهم وشرهواي مع شرهكم

باب كالمفعول

هو علة الفعل والغرض الذي جعله يفعل

يكون المصدر من غير لفظ الفعل العالفيه

تخوفك ضريبة تاذيبا له وفعلت ذلك مخافة

الشر وفعلت الحرب جحنا وفي القدر ينطق

له نثار الثاني وقوله تعالى خروا سجدا

وهم الوفاء هذه الموت وقال حاتم واغفر

وتعبر أعي الكبرم ادخان واعرض عن شتم الكبرم

فان النعم ليس بمصدر وتقول أنتك او لك

فصل

وفيه ثلاثة شرايط احدها

ان يكون مصدرا والثانية ان يكون فعلا

الذي على فعلية والثالثة ان يكون مقاربا

لعله في الوجود لما ترى في خوفك ضربه

تاذيبا له وجيتك الرمالك فان فات ثنى

هذه الشرايط لم يجز ان تصب ولكن بجي بالهم

لون النعم لم تقول جيتك النعم والذين جيتكم

لن النعم ليس بمصدر وتقول أنتك او لك



انباي اول كرامك الزائر فبحي بالذم لمن لا اثم
ليس بفعلك ولذلك نقول خرجت اليوم في
نبا اس لان الخاصة لم تقارن اخرج

الوجود ولو حذفت الذم في مثل هذه اللوح
وانصبه لم يحزن **فصل** ويكون معرفة

ونكته وقد جمعها الجراح نصف ثور في قوله
يركب كل ما فرجه من مخافة هذا المحمود
المعنى من قوله المحمود **فصل** والمحذو

بالمفعول سبعة اضرب الحال والتميز المشتق
بانك والخبر في باب كان ولا في باب ان
لتفي الحسن وخبرها ولا بمعنى ليس **ببالي**

الحال وهي بيان هيئة الفاعل في حال وقوع الفعل
منه او المفعول به في حال وقوع الفاعل به

جاني زيد والبا في بيان هيئة زيد في حال
وقوع المحي منه والقران فخرج منها خاتما
ونقول زيد اخرته مجرذا من ثيابه فقولك مجرذا

من يابدها زهبة المضروب في حال وقوع الضرب
 به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا
 ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل
 قولك قائما حال من انما شئت من الضمير
 زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا
 منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل
 من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه
 بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

وإذا ضربت المضروب فان زهبة المضروب في حال وقوع الضرب به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل قولك قائما حال من انما شئت من الضمير زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

وإذا ضربت المضروب فان زهبة المضروب في حال وقوع الضرب به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل قولك قائما حال من انما شئت من الضمير زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

وإذا ضربت المضروب فان زهبة المضروب في حال وقوع الضرب به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل قولك قائما حال من انما شئت من الضمير زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

فالمفعول في فضلة في الكلام كما ان المفعول
 كذلك **فصل** في العالي في الحال
 اما فعل ثاريت ومعنى فعل القولك هذا نريد
 مطلقا فقولك هذا هو العامل في قولك مطلقا
 فثانك تقول انما اليه مطلقا وفي القرن هذا
 يعني شيخا وهذه ناقة الله لكم اية وتقول ما
 شأنك قائما ومالك واقفا وفي القرائن وله الد
 واصبا وقال فيهم عن التذكرة معرضين

فصل

وإذا ضربت المضروب فان زهبة المضروب في حال وقوع الضرب به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل قولك قائما حال من انما شئت من الضمير زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

وإذا ضربت المضروب فان زهبة المضروب في حال وقوع الضرب به وفي القرائن والفتن الناقة مبصرة وايضا ثمانية في صغر او تقول ضرب زيدا قائما تجل قولك قائما حال من انما شئت من الضمير زيد تقول لفتنه راكبين فتجعل راكبين حالا منها وتقول لفتنه مضعفا ومخدرا فتجعل من احداهما ومخدرا حالا من الاخر وشبهه بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مفعول الجملة

حق الحال ان يكون نكر محاربت ولو قلت
جا نكر لولا لم يخرج وحق الحال ان يكون
ولو قلت جاني رجل نكر لم يخرج فان قلت احلا

على ذي الحال جاني نكر جاني رايا رجل قال
لعمري موحا طلاقا قد عفا كل اثم مستدام
فصل الجملة تقع حالا اسمية

كانت او فعلية نقول جاني زيد وهو رايا لفتى
عمر او هو قائم وفي القرآن ان كان يحكم بالاسماء

وهم نامون وقال لا اسمعوه وهم يلعبون كذلك
نقولا جاني زيد ليس وعمت غير يقول تقع
المضارع حالا قال الله تعالى وجاؤا عتاسيكون

وكذلك الفعل الماضي يقع حالا انه لا يحد
من ان يكون معه قضاة او مقدر فحوا
وقد ركب فيه وفي القرآن واذا جاؤكم قالوا

امنا وقد خلوا بالكم وقال اخذوه وكانوا
فصل ليس بواجب ان يكون
ظالمين

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك

في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك

كما قال ذلك ولجأ في الجملة الواقعة خبرا

للسنداء نقول انتك وزيد قائم ولقنتك الحزن

قادم في قد يقع المصدر

خو قلته صبرا ولقينه فجارة وعيانا التقدير قلته

مصبورا اي محبوبا ولقينه مفاجيا ومعانئا

ولذلك قولك قلته متلفا اي مشافها ولقنه

لنضا وعدوا اي بالثنا وعاديا بالقران ثم

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك

يا قنك سعا واخذت منه معا اي سامعا

فصل ينصب الحال ليعمل مضمون

قوله لهم للخل راشدا مبريا ومصاحبا ومعافا

اذهب راشدا ونقول للقادم من محج مبركا

ما جورا اي قدامت مبرورا ومن ذلك احذنه

بدهم فضا عدا اي قرأنا التقدير فذهب

ماعداء اي زلنا وفي القران بلي قادرين

على ان نسوي بناءه اي بلي خب مع عظامة

والمعنى ان الله تعالى قد علم ان ذلك يرجع الى ذلك كما قال تعالى في الجملة التي تقع كلام من ذلك يرجع الى ذلك

باب الفير هو دفع الالباب
 فاجعل وجوها لبيان مقصودها وهي
 ذلك بعد تمام الكلام وبعد تمام كلامه فقل
 الا قوله فقل طاب زيد نفسا لما قلت طاب زيد
 احمل اسناد الطيب الى زيد وجوها فاذا
 قلت نفسا يعني انه المقصود وفي القرآن فان
 طيبكم عن منته نفسا وقولك زيد
 منه وجها قال الله تعالى ومن احسن الله حليا

احسن اننا ناول ذلك تفقاه زيد غيا فقل
 عينا واملا لانما وفي القرآن قال
 الذي انبىا وعلى واشترى وقرى عينا وقرى
 للمير مجموعا قال الله تعالى فخرنا الان في عيوننا
 تمام كلامه ان يكون الاسم على حاله
 اضافته وذلك اذا كان فيه نون نحو عندي
 فوجدته وطلبتا او كان فيه نون تنبيه او
 جمع نحو منون سنا وبقدران بن وعشرين

والمفردات وتبلغ الأربعين ومائة مضافا

الشيء هو ولي في الدنيا عسلا وبها في السما مع

الف عجايا وفي القل او عجل في عجايا ما والحق عجايا

فَتَأْمُرُهُمْ أَنْ يُقِيمُوا لَهُمْ مَذْبِحًا عَلَيْهِمْ

عَمَّا وَثَبَهُ الْفَقِيرُ بِالْمَعْرُوفَةِ لِأَنَّ مَوْعِدَ الْمُنِيرِ فِي

جميع الأمثلة لتوقع المفعول تفعلوا كافتل إلا

أما ألقواك ضرب زيد عمر فان موقعها الموقع

وَالَّذِي رَافَقَهُ خَلَاءُ أَصْحَابِ نَجْمٍ وَمَنُورٍ مِّمَّنْ

لشماره پانزدهم و بیست و نهم و درها اضماع و

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَأَنزَلْنَاهُ سُلَاطِنًا فَجِئْنَاهُ بِمُوسَىٰ ذُرِّيَّتًا فَأَخْرَجْنَاهُ مِنْ دُونِ آلِهِ بِقُوَّةٍ وَأَنزَلْنَا إِلَيْهِ الْكَتَابَ وَالْحَقْلَ الَّذِي يَخْتَارُ

فضل ولا يحجز تقديم التميز على الا

م الذي ينقذه بالاجساد الضعفه

الملك الوهابي في سنة ١٢٠٠ هـ

لورالہ از الترتیب الخیرۃ الفدا عبدالرحمن

عن الخليل بن أحمد بن المغيرة قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول

الاعمال وعند الميزان يجوز تعذيبه على الفعل

والتصديق على ما في الكتاب من
التي هي في كتاب الله تعالى
والتي هي في كتاب الله تعالى

في قوله تعالى وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم

فما على ان النصوب وانما الميزان
الفراق جيبا وما قد نفا الفراق
نفا ما سبب تطيب على التميز والزوايا
وما قد نفا الفراق تطيب
قد يحدف النشور وبعد التنبه
ويضاف الى الميزان تقوى عندى رطل ريب
خل ومزول من وانما نون المح
فلا زمان ولا زوال لانك لا تقول عه و

في قوله تعالى وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم

في قوله تعالى وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم

باب الاستاها خرج من

من حكم دخله هو وغيره يخرج من النوم
لا وما اعرجت وهذا من حكم الخي والى
لكن اخلافة والى المذموم الذي
عنه بل من جيب وغيره جيب فالمراد هو ملك
فما ولا يفي اول استهنا او غير اللو جيب
من اخرهم المذموم فاد الكان التلهم رجاء
الامضى المذموم الزيد او خرج

في قوله تعالى وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم

في قوله تعالى وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم وما كان لعلهم
يؤمنوا به من قبل ان يبعثوا
الانبياء فيهم

لا عبد لله ولا نفس عا لب رغبة الا اصحا
 اليمين وشبهه المستثنى بالفعل حيث انه فضلة
 الكلام **فصل** واذا كان الكلام غير متنا
 لم يحل انما ان يحكى الاستثناء بعد تمام الكلام قوله
 ومعنى تمام الكلام هو ان يكون الحكم الذي
 الاستثناء منه متعلقا بعينه فانما جاء بعد تمام الكلام
 جاز الشرح والاستثناء وجها واحدا ان نصب كلاما
 فقول ما جاني احد لا يزيد وما امر به احد لا ينقص

هذا الكلام هو الذي
 في قوله تعالى ولا عبد لله
 ولا نفس عا لب رغبة الا اصحا
 المستثنى بالفعل حيث انه فضلة

والثاني ان جعله بدلا لما قبله لا يقتضيه في
 اعرابه مرفوعا كان ومنصوبا او مجرورا وهذا
 الفصح يقول ما جاني احد لا يزيد وما امر به احد لا
 لا يزيدا فنصب زيدا على البدل لا يلا وما امر به
 ما جاد الزيد في الله **فصل** ما فعلوا
 منهم فغلبوا بدلا من احوال فعلوا وقال ولا
 منكم احد الا امر الله وان جاء الاستثناء قبل
 تمام الكلام كان ما بعد الاستثناء الفعل والمكان
 هذا الكلام هو الذي في قوله تعالى ولا عبد لله ولا نفس عا لب رغبة الا اصحا

هذا الكلام هو الذي في قوله تعالى ولا عبد لله ولا نفس عا لب رغبة الا اصحا
 المستثنى بالفعل حيث انه فضلة
 في قوله تعالى ولا عبد لله ولا نفس عا لب رغبة الا اصحا
 المستثنى بالفعل حيث انه فضلة

لا لافيه على نقول ما جاني ان لا فريد
 جاني ونقول ما ريت ان يبا وما حمر لا يزيد
 و توهم لا يعلم الغيب الا الله في استجواب الاول
 محورا وما توهم في الا بالله وفي الاستفهام
 يعبر الذنوب الا الله في الحاصل في الاستفهام
 على جميع احدها ان في اللفظ ومعنى الله
 ان عمل معنى اللفظ في الكلام للوجه في اللفظ
 ومعنى على اللفظ وفي غير الوجه في اللفظ

انما هو في اللفظ
 في اللفظ
 في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

تدعى لفظا على حال وبعد فام الكلام
فصل في ان قدّم المستثنى على
 منه لم يجر فيه الا النصيب نقول ما جاني ان لا
 احد وما حمر ان يبا احد في اللفظ
 وما الى اللفظ في اللفظ
 او اللفظ لا يتقدم على المبداء منه ولذلك
 اذا كان اللفظ متقطعا فاختار فيه النصيب
 فاختار اللفظ ان يكون المستثنى

انما هو في اللفظ
 في اللفظ
 في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

في اللفظ

١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بلا اتباع الظن وبعضهم يجزون فيه ان يكون
بدلاً من شئ يقول الشاعر والله ليس بها

أَنْتُمْ لَا الْيَعَانِيهِ وَلَا الْعَيْسُ وَلَا هُوَ

لا في فصل وقته اذ انقضى المستحق

ما اكل احد الا خيرا فانما تقبض زيدا خيرا

النفي ولا تنقص بالافعال الكلام حواويل

من الصلوات الموجبة ان يكون المسلمون اجزاء

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

This image shows a close-up of a page from an old manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of languages like Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is fluid and continuous, with many small, connected letters. The page is slightly tilted, and the lighting highlights the texture of the paper and the depth of the ink.

A close-up photograph of a page from an old manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. There are some diagonal lines and markings across the page, possibly indicating a specific section or a correction. The handwriting is very close together, and the overall appearance is that of a historical document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فَوَلِّكَ اللَّهُ النَّاسَ الَّذِينَ فِي الْأَنْفُسِ الْأَعْيُنِ

الإمامين لاسند الفعل اليه وتخصيص الخبر
 لادراكه كسند الفعل اليه وتخصيص الخبر

مستثنى من كلام موجب ومحصول المعنى خذنا

السلام على الناس و زبدة لوني الاعمال

صل وقفا ونفخوا الصغار من حجهم

المسبوق في قلوبهم نشد بك يا الله لا تغفلت لداوود

ما اطلب منك الزلفك ولذا اقمنا عليك
اسمك

انفعلت ابن عتياب بالايواء والضرر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

التي هي في اسمها لا ايكال اليك على عقد ونحو ما ذكرنا في
 البسملة في غير ما ذكرنا في البسملة في غير ما ذكرنا في
 في اسمها لا ايكال اليك على عقد ونحو ما ذكرنا في
 البسملة في غير ما ذكرنا في البسملة في غير ما ذكرنا في

لئلا تاتوا بهن منكم ولين وعدا وخالها وشي
 وسواها المسنة بل يثبون وليس وعدا وخالها
 الناس
 اعدا قولا في القوم لم يثبون بل يثبون وخالها

عبدالله بن محمد بن علي بن الحسين
بن ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم

2. f

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ليس فيما لا نصيب نقول جئت ساعدا زيدا ومحمدا
نبدأ قال لعبد الله بن ماجة ما خلا الله يا علي

ان الموت لا ينفكا له وهذه هي افعاله وانه لا
يحل في الدنيا الا فيكون افعاله في الدنيا
وكل من كان في الدنيا فيكون افعاله في الدنيا
وكل من كان في الدنيا فيكون افعاله في الدنيا

والمشتى حاشي وسوى وسوا البحر وروى المشتى بقدر
هذا القدر ما كان في رواية وسوا وسوا وسوا

هذا المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

وباللمعونة الحقيقية واللفظية غير الحقيقية

والمعنوية هي التي تفقد بغيرها المضاف لقولك ان
 اي شخصك اقولك فاعلم رجل وهو لا يتخلو
 في راحة العالم من ان ذلك يكون بمعنى الامم

زيد ودار عمرو وما الخالد وارضه العربي

او تكون بمعنى من لقولك ما تم منه

سندس وباب اساح وهو اضافة التثنية الى الصلة

الا على الاول فيقال في العالم انه قمت وفي الثاني

في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن
 في المتن المشهور في المتن

والا صاغة اللفظية هي التي

صورة لاجل الخفيف والمعنى على اللفظ

ام الفاعل الى المفعول نحو هذا صايب زيد

فهرى بفتح الذا والنقد هو صايب زيد

وبفتح الفارقة نحو ومن منصوب في التقدير

المفعول الى فاعله نحو زيد معمر الدار ومود

التقدير معمران ومود خراجه ولذلك اضاف

الصيغة المشبهة الى فاعله نحو زيد حسن الوجه

في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن

في المتن المشهور في المتن

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

لنزيد المضاف بالمضاف إليه وإن أضيف إلى المضاف

نقول مررت برجل ضارب نريد ويرجل معقول الذان

ويجاء بحسن الوجه فوقه صفة للثقة وفي

القرآن حديثاً بالغ العبة فلو كانت الإضافة

لما جاز أن يقع صفة الثقة لأن الصفة تتبع الموصوف

تعبيراً وتندرج على ما ينبغي بيان ذلك إن شاء الله تعالى

فصل وتقول في الإضافة النقطية مررت

بنريد لحسن الوجه وهما الضاربان يريد وهما الضاربان

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

التقدير حسن وجهه وكبره أصله فالجرح هو مفعول به

في التقدير وهذا هو معنى الإضافة فلا تقيد هذه

لإضافة الحقيقية فصل وإذا كانت الإضافة

مضافة معنوية فإن المضاف يتعرف إذا كان المضاف

اليد معلقة أمواتك غلام زيد وذات الداء ولعلنا لا

لم يكن لأن التعريف قد حصل بالإضافة فأنشأ

ولما كانت الإضافة غير حقيقية في تقدير الإضافة

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

هذا هو الأصل الذي لا ينفك عنه
في كل ما يضاف إليه
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف
فإن كان المضاف
مضافاً إلى المضاف

فدخل الالف واللام على المضاف لونه في التقدير
 منفصل فلم يفرق بالاضافة الى معرفة فاحسب في
 تعريفه المالا لالف واللام وفي القرآن والمضيق
 ولا يجوز ان تقول الضارب زيد بن زيد لان
 حقة فالله في المشي والمجموع ادراك في
 قولك الضارب زيد وبين قولك الضارب كافي
 افادة التخصيص والاضافة اللفظية انما اذا
 الحقة حسب وقول الضارب الرجل بالاضافة

والضارب الضارب بالاضافة الى
 واللام والالف واللام على المضاف لونه في التقدير
 منفصل فلم يفرق بالاضافة الى معرفة فاحسب في
 تعريفه المالا لالف واللام وفي القرآن والمضيق
 ولا يجوز ان تقول الضارب زيد بن زيد لان

فان الضافة تكون حقيقة لفظية
 او حقيقة لفظية حقيقة لفظية

وانما كان ذلك تيمنا له بالحسن الوجه من حيث
 الالف

انك لو احدث منها مضافة ومضاف الى مضافة

واللام والالف ليقارنه لا يجوز

واعلم ان اضافة اسم الفاعل الى المفعول انما يكون

غير حقيقية اذا اريد به الحال والاستقبال لفظ

مررت برجل ضارب زيد الان او عدا فاما اذا

اريد به الزمان الماضي ونحو ان منتهر غير عابث

فان الضافة تكون حقيقة لفظية لفظية

والضارب الضارب بالاضافة الى
 واللام والالف واللام على المضاف لونه في التقدير
 منفصل فلم يفرق بالاضافة الى معرفة فاحسب في
 تعريفه المالا لالف واللام وفي القرآن والمضيق
 ولا يجوز ان تقول الضارب زيد بن زيد لان

والضارب الضارب بالاضافة الى
 واللام والالف واللام على المضاف لونه في التقدير
 منفصل فلم يفرق بالاضافة الى معرفة فاحسب في
 تعريفه المالا لالف واللام وفي القرآن والمضيق
 ولا يجوز ان تقول الضارب زيد بن زيد لان

فان الضافة تكون حقيقة لفظية
 او حقيقة لفظية حقيقة لفظية

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 لا تخافوا ولا تحزنوا
 واذا كنتم احيا
 فاعلموا ان الله
 هو الغني الغني
 لا يخاف من احد
 ولا يحزن من احد
 ولا يفتقر الى احد
 ولا يحتاج الى احد
 ولا يذل من احد
 ولا يكره من احد
 ولا يهاب من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد

لا تخافوا ولا تحزنوا فانه لا يفتقر
 لتوغلها في الابهام وان اضيف اليها
 تقع صفات النكره ونقول مررت برجل غريب ومثل
 زيد ونبيه وفي القرآن وان تولوا سينبدل فيها
 اعظم الحجة على الله قال ايضا قلبا توكل بدت مثله
فصل في الذي يميز بين اضافة الشيء
 الى نفسه وبين اضافة المعلقين على عين
 ومعنى واحد فضيف احدها الى الآخره اللبث واللبث

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 لا تخافوا ولا تحزنوا
 واذا كنتم احيا
 فاعلموا ان الله
 هو الغني الغني
 لا يخاف من احد
 ولا يحزن من احد
 ولا يفتقر الى احد
 ولا يحتاج الى احد
 ولا يذل من احد
 ولا يكره من احد
 ولا يهاب من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 لا تخافوا ولا تحزنوا
 واذا كنتم احيا
 فاعلموا ان الله
 هو الغني الغني
 لا يخاف من احد
 ولا يحزن من احد
 ولا يفتقر الى احد
 ولا يحتاج الى احد
 ولا يذل من احد
 ولا يكره من احد
 ولا يهاب من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد

والحبس والمنع فنقول لبث امد وجب منع وذلك
 ونحوها محال واما قولك جميع القوم وههنا الناس
 وعين الشيء ونفسه قلب ذلك لان المضاف نحوها
 الكلام وان كان هو المضاف اليه في معنى ذاته
 قبل الاضافة يقع على كل شيء فتخصص بالاضافة بخلاف
 اللبث والامد ونحوها **فصل** في
 للموصوف الى الصفة ولا اضافة الصفة الى الموصوف
 لما فيه من اضافة الشيء الى الصفة واما قوله تعالى ولما

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 لا تخافوا ولا تحزنوا
 واذا كنتم احيا
 فاعلموا ان الله
 هو الغني الغني
 لا يخاف من احد
 ولا يحزن من احد
 ولا يفتقر الى احد
 ولا يحتاج الى احد
 ولا يذل من احد
 ولا يكره من احد
 ولا يهاب من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 لا تخافوا ولا تحزنوا
 واذا كنتم احيا
 فاعلموا ان الله
 هو الغني الغني
 لا يخاف من احد
 ولا يحزن من احد
 ولا يفتقر الى احد
 ولا يحتاج الى احد
 ولا يذل من احد
 ولا يكره من احد
 ولا يهاب من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد
 ولا يتردد من احد

فانه يضاهي الى و امدها في والى اعطوا في

وَقَالَ مُنَادٍ لِّلَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ لَا تَعْبُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَلَا لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي خَلَقَ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا لِلَّهِ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ لِيُخَوِّدَ لِمَن يَشَاءُ مِمَّنْ يَشَاءُ وَلَا يَجِدُ أَصْحَابًا يُدْعَوْنَ إِلَى اللَّهِ لِيُحْكُمَ بَيْنَهُمُ فِي شَيْءٍ مِّنْهُ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ

15

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located in the upper right margin of the right page.

الحكم ذي التي تطلعت بواع
من قلب طمأنينة والنفس المعنى اليك يا امجاد
هذا الاسم الذي هو في النفي ولذا فقولهم دان ذات
فقد ان السعال معقوبه صاحبه هذا الاسم الذي
هو ليس **صديق** كخوف المصاف وبقا
المصاف البتة مقامه اذا لم يكن في الكلام التاكيد
وذلك بخلاف قولهم ما في سورة نمر ولا ينفذ تحت
التقدير ولا في نسخة قال ابو داود في امره

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located in the upper left margin of the left page.

فما وقد بالليل نارا التقدير وكل نارا المعنى
الحسين فلان نارا بالليل نارا اي نارا القري ومنه
قوله ومنه وبيل الغربة لانك الان فضل القرية لا
وانما المستولاهما فالتقدير وما اهل القرية **خبر**
وقد حذف المضاف اليه ايضا خوفا من ان كان ذلك
وبوجه التقدير خبر ان كان كذا وهو مضاف الى **ف**

الحملة وهي محذوفة ونقوله مررت بكارة
التقدير بكاهم في القرآن وفي حديثنا اي وفي نسخة
التي هي في نسخة

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary from the main text, located in the left margin of the left page.

في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فانما بعضهم فوق بعض اي فوق بعضهم وبعضهم
 لبعض عطف ومثله لله الا انهم من قبله ومن قبل
 اي من قبله فلا شيء ومن بعده وكذلك

ومن تحت نقول فدلته قوله اي اقله فلا شيء المضاف
 محذوف في مثله من الواضع **في النوع**
 اعلم ان التتابع هي الاسماء التي يتربى الاء على تيسر

التعبية لغتها وهي خمسة اصرب بالبدن وسفة
 وبدا وعطف بيان وعطف حرف وف من الاء

فانما بعضهم فوق بعض اي فوق بعضهم وبعضهم
 لبعض عطف ومثله لله الا انهم من قبله ومن قبل
 اي من قبله فلا شيء ومن بعده وكذلك

في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

داخله تحت احكام غيرها في الاعراب فالعالم في
 المقبوع هو العالم في التتابع باب التاكيد
 هو تكرر الاء بلفظه او معناه فاللفظ لقولك

رايت زيد اكريدا والمعنى لقولك جاني زيد انفس
 وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والنحو لا كما
 والقوم علمهم والنحو لا ج معون ورايت الشاء

فصل وفي اية التاكيد نفي المبالغة
 لتعريف السامع الشك وبزوا عطف التثنية فيما يرد

فانما بعضهم فوق بعض اي فوق بعضهم وبعضهم
 لبعض عطف ومثله لله الا انهم من قبله ومن قبل
 اي من قبله فلا شيء ومن بعده وكذلك

فانما بعضهم فوق بعض اي فوق بعضهم وبعضهم
 لبعض عطف ومثله لله الا انهم من قبله ومن قبل
 اي من قبله فلا شيء ومن بعده وكذلك

فاذا قلت جاني زيد جاز ان يظن السامع انه جاك
 من يقوم مقام زيد لا زيد بعينه فبكون اسنادا محلي
 الى زيد مجازا لقول الله تعالى فاناهم الله من حيث لم
 يحتسبوا الذي هو عذاب الله واخذته واذا قلت جاني
 زيد فعينه انتي الشك عن السامع ومن الشبهة وعلم ان
 لجاني هو زيد بعينه ولذلك اذا قلت جاني القوم
 الجاني ان يكون المراد الله هم فاذا قلت قلهم انتي الجاني
 منين المراد فضل فيولد المظهر بالمظهر

في قوله جاني زيد جاز ان يظن السامع انه جاك
 من يقوم مقام زيد لا زيد بعينه فبكون اسنادا محلي
 الى زيد مجازا لقول الله تعالى فاناهم الله من حيث لم
 يحتسبوا الذي هو عذاب الله واخذته واذا قلت جاني
 زيد فعينه انتي الشك عن السامع ومن الشبهة وعلم ان
 لجاني هو زيد بعينه ولذلك اذا قلت جاني القوم
 الجاني ان يكون المراد الله هم فاذا قلت قلهم انتي الجاني
 منين المراد فضل فيولد المظهر بالمظهر

ولا يولد المظهر بالمظهر لا نقول جاني زيد هو وانا
 المظهر فيولد بمثله سواء كانا متصلين نحو ما ضربني ان
 هو هو وان كانا متصلا والثالث منفصل لقول
 زيد قام هو هو وتأيد القبر في قام وكذلك لقول
 ضربت انت ورايتي انا ورايتي اخي ورايتك انت ومرت
 هو وراك انت ومرت باخن ويولد المظهر بالمظهر
 لان الله ينظر ان كان المظهر مفعولا لا يولد بالمظهر
 لان العدان يولد بالمظهر فيقول زيد ذهب هو فقه

في قوله جاني زيد جاز ان يظن السامع انه جاك
 من يقوم مقام زيد لا زيد بعينه فبكون اسنادا محلي
 الى زيد مجازا لقول الله تعالى فاناهم الله من حيث لم
 يحتسبوا الذي هو عذاب الله واخذته واذا قلت جاني
 زيد فعينه انتي الشك عن السامع ومن الشبهة وعلم ان
 لجاني هو زيد بعينه ولذلك اذا قلت جاني القوم
 الجاني ان يكون المراد الله هم فاذا قلت قلهم انتي الجاني
 منين المراد فضل فيولد المظهر بالمظهر

في قوله جاني زيد جاز ان يظن السامع انه جاك
 من يقوم مقام زيد لا زيد بعينه فبكون اسنادا محلي
 الى زيد مجازا لقول الله تعالى فاناهم الله من حيث لم
 يحتسبوا الذي هو عذاب الله واخذته واذا قلت جاني
 زيد فعينه انتي الشك عن السامع ومن الشبهة وعلم ان
 لجاني هو زيد بعينه ولذلك اذا قلت جاني القوم
 الجاني ان يكون المراد الله هم فاذا قلت قلهم انتي الجاني
 منين المراد فضل فيولد المظهر بالمظهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

او عينه والقوم حضروهم انفسهم او اعيانهم في
النا حضرن من انفسهم او اعيانهم وان كان المظهر
منصوبا او محمورا فانه يولد بالمظهر من دون هذا الشر

فقول رايته نفسه ومهررت بنفسه **فصل**
ويؤكد ان الشان يتجلا بقول جاني الزجلان فلا

ورايته الزجلين فليها وليست غيرنا ليد فقال
جاني فليها قال انه تملك انما ليعا عن ملك الكبرياء
او لا فليها وليست مع يولد فليها رايته

الذي هو ليس بها فليها
كلها ما يتبع القوانين
ايدي شي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

جاني القوم كآدم وبسند غيرنا ليد ايضا فليها

جاني قلمهم وهو مفرد اللفظ مجموع المعنى فليها
مفرد اللفظ مثني المعنى والفرادى كآدم اياه

يوم القيمة قد اى اياه هو قال فليها ليد اخرين فليها
الضمير الراجع الى قل نانه نظر الى القطر وجمعة اخرى

المعناه قال افه تملك فليها الجحش

انت اقلما اى انت هي فليها فرد الضمير الراجع الى قلنا فليها
الى لفظه وقال او فليها فليها فليها فليها فليها

الذي هو ليس بها فليها
كلها ما يتبع القوانين
ايدي شي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته العجيبة

المراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت
والمراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت

المعنى فصل

لا مضافا وحق كصاف اليه ان يكون معكم في كل وقت
ما هو في معنى المتيقن ان الله تعالى لا يترككم
ولا يعلم ان كلفه ملائكة وقال لا تخافوا
والله تعالى وقل ذلك وقل ذلك ان الله تعالى
والله تعالى وقل ذلك وقل ذلك ان الله تعالى

فصل

يكون الاتي باليد تقول جاني القوم اجمعون
المراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت

المراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت
والمراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت

الفران زمان جفتم منكم اجمعين ولو قلت
جاني اجمعون لم يجز لما جاني منهم في كل وقت

فصل

واستغفرون لا يكون الاتي باليد ايضا لان الله تعالى لا يترككم
تايها اجمعون تقول جاني القوم اجمعون
ولو قلت جاني القوم استغفرون لم يجز ولا يستغفرون
حكميا حكم استغفرون

فصل

يكون الاتي باليد تقول جاني القوم اجمعون
المراد من قوله تعالى ان يكون معكم في كل وقت
ان يكون معكم في كل وقت من كل وقت

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته
على الخلق والخلق والخلق
والخلق والخلق والخلق

هذا القول والجملة لا يقع اصفه الا المنكر

لأن الجمل أكثر **فصل** والصفة توافق

الموصوف في الاعراب والافراد والنسبة والجمع والتعريف

والتكبير والتذكير والثانيب إلا اذا كانت الصفة

راجعة في الحقيقة الى شئ هو من باب الموصوف

خوفك مررت به لئلا أرى أبو فخرهم صفة لرجل

الحقيقة لا يوه ولذلك رأيت محلا ضارا باخلافا

وإذا كان من جنس واحد وجيء فيه فاعلم أن ذلك

فمنه من اجله

۵

[illegible]

واهدىكم نارا وقودها الناس والحجارة قالوا

اسمہ تعالیٰ فی طایفہ منکم قال النعم حتی اذا جن

الظلمة الختام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فعله على ريت الذهب جملة وقت صفة منقوشة

جاوا بدق مغول عند هذا القول اي يقال عند هذا

رائب الذيب فلو نظيره في هذا التقدير قول الجاحظ

وَقَدْ أَفْعَدَ الْوَحْدَانُ النَّاسَ إِلَى تَقْلِيدِهِمْ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة
موسمًا من موسمي العلم والفضل
موسمًا من موسمي الرحمة والبر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

فانها توافق الموصوف في الاعراب والتعريف والتقدير
ولا توافق في الافراد والتبعية والجمع والتثنية
والثابت نقول مررت باخرة حسن وجمها حسن
صحة لا معرفة وهو المذلل لانه مفعول لوجها قال الله
اخرجنا من هذه القرية الظالم امرها **فصل**
في برك الموصوف مقام الصفة مقام اذا كان امره
يغنى عن ذكره نحو قوله فاعلمهم قاصرات
الطرق انواب اي سا قاصرات الطرق ويقولون

نقوله سا قاصرات
الطرق اي سا قاصرات
الطرق اي سا قاصرات

هذا هو الموصوف في الاعراب والتعريف والتقدير
ولا توافق في الافراد والتبعية والجمع والتثنية
والثابت نقول مررت باخرة حسن وجمها حسن
صحة لا معرفة وهو المذلل لانه مفعول لوجها قال الله
اخرجنا من هذه القرية الظالم امرها

انما ينحصر في باب

البدل البدل على اربعة اضراب احدها بدل الكل

الكل لقوله فما هذان الضراط المستقيم صراط الذين

اتيت عليهم فقولهم صراط الذين بدل البعض من الكل

من الضراط المستقيم والثاني بدل البعض من الكل

نحو انب الغوم ثمهم ومنهم من يراه وجعلت

مناعك بعضه فوق بعض والثالث بدل المضاف

نحو ليت زيد ثوبه واعجبني عمر وحسنه وجاه

هذا هو الموصوف في الاعراب والتعريف والتقدير
ولا توافق في الافراد والتبعية والجمع والتثنية
والثابت نقول مررت باخرة حسن وجمها حسن
صحة لا معرفة وهو المذلل لانه مفعول لوجها قال الله
اخرجنا من هذه القرية الظالم امرها

انما ينحصر في باب
البدل البدل على اربعة اضراب احدها بدل الكل

الكل لقوله فما هذان الضراط المستقيم صراط الذين
اتيت عليهم فقولهم صراط الذين بدل البعض من الكل

من الضراط المستقيم والثاني بدل البعض من الكل
نحو انب الغوم ثمهم ومنهم من يراه وجعلت

مناعك بعضه فوق بعض والثالث بدل المضاف
نحو ليت زيد ثوبه واعجبني عمر وحسنه وجاه

هذا هو الموصوف في الاعراب والتعريف والتقدير
ولا توافق في الافراد والتبعية والجمع والتثنية
والثابت نقول مررت باخرة حسن وجمها حسن
صحة لا معرفة وهو المذلل لانه مفعول لوجها قال الله
اخرجنا من هذه القرية الظالم امرها

والبدل يكون في حكم تكرار العامل ومعنى
 ذلك ان العامل في البدل منه يكون في التقدير
 خلا على البدل وقد جاء ذلك في قوله تعالى
 للذين استضعفوا من آمن منهم فقولهم لمن لم
 من الذين استضعفوا والذين في الذين استضعفوا
 هي التي لمن آمن ولذلك في قوله تعالى ولما
 لم يفر بالفرار ليس هم معقاة من ضنة وقول المؤمنين
 بدل من قوله لمن يفر وهو من بدل على استمال

والبدل يكون في حكم تكرار العامل ومعنى ذلك ان العامل في البدل منه يكون في التقدير خلا على البدل وقد جاء ذلك في قوله تعالى للذين استضعفوا من آمن منهم فقولهم لمن لم من الذين استضعفوا والذين في الذين استضعفوا هي التي لمن آمن ولذلك في قوله تعالى ولما لم يفر بالفرار ليس هم معقاة من ضنة وقول المؤمنين بدل من قوله لمن يفر وهو من بدل على استمال

فصل البدل يفارق التأكيد والصفة
 من حيث انها تختار لما يتبعها غير متقلدين بها
 فالتأكيد ثقة للمؤكد والصفة ثقة للموصوف

والبدل يفارق التأكيد والصفة من حيث انها تختار لما يتبعها غير متقلدين بها فالتأكيد ثقة للمؤكد والصفة ثقة للموصوف

وليس لذلك البدل لثقة منتقل بنفسه بدليل انه

في حكم تكرار العامل **فصل** وبهذا المعرفة
 التكررة قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله ولذا
 التكررة بدل من المعرفة قال الله تعالى بالنصبة ناصية
 خاطبة الزانة لا تحسن ابدا التكررة من المعرفة لا

وبهذا المعرفة التكررة قال الله تعالى بالنصبة ناصية خاطبة الزانة لا تحسن ابدا التكررة من المعرفة لا

بذلك من الباء ولا نقول عليك اللهم المقول فنجعل

باب

عظم الأيمان هو العلم الذي يكف عن المراد

بِاسْمِ الْمَذْكَورِ وَيُؤَيِّنُهُ وَهُوَ اَمٌّ غَيْرُ صِفَةٍ تَقُولُ

علي زيد ورايت صاحبك عمر قال الله تعالى و

وہبنا لہ من رحمنا اخاہ عازون والی عازا خاہم

قال الشيخ اقم بالله ابي حفص عروا مسنها انيق

وَأَمَّا إِذَا انْقَضَىٰ عَاقِبَتُهُمْ فَلَهُمْ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَفَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهَا عَمَلَ أَشْتَاتٍ

قلان

ادامات النظم موصوفة مختصرة في قوله تعالى

فصل في الناحية الناحية الناحية

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

فمیں نے مصیبتوں میں مصیبتوں کو دیکھا اور اب یہ وہ

به ویداد المظفر المصنف الغائب خوارزمی

و مررت به بریند و صرفت و جوخها اوها ای

وجوه الاول والى هذا المقام من المقام

والغالب لا تقابل في الفقير حررت بخلاف الفقير

من القصر العتيق

هذا هو الفرق بين البدل والعطف
البدل هو الذي يبدل به اللفظ في الكلام
والعطف هو الذي يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يبدل به اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام

فصل في الفرق بين البدل والعطف

البيان ثبوت ان البدل يكون قاعداً تكريماً
للعلة تظهر وعطف البيان لا يكون كذلك وقائفاً
المسألة تظهر في قوله المراهز للنقد انما كان التنازل
الكريه بشراً عليه الطير برفقه وبقا
فتعطف عطف بيان للبدل كرى وليس يدرك منه
لانه لو كان بدلاً والبدل في حكم تكريم العامل الكريه
التنازل في التقدير داخل على البشر وهذا غير جائز

هذا هو الفرق بين البدل والعطف
البدل هو الذي يبدل به اللفظ في الكلام
والعطف هو الذي يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يبدل به اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام

هذا هو الفرق بين البدل والعطف
البدل هو الذي يبدل به اللفظ في الكلام
والعطف هو الذي يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يبدل به اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام
فان كان اللفظ يضاف الى اللفظ في الكلام

فصل في الفرق بين البدل والعطف

الحديث في عطف البيان هو ان البدل يكون قاعداً تكريماً
للعلة تظهر وعطف البيان لا يكون كذلك وقائفاً
المسألة تظهر في قوله المراهز للنقد انما كان التنازل
الكريه بشراً عليه الطير برفقه وبقا
فتعطف عطف بيان للبدل كرى وليس يدرك منه
لانه لو كان بدلاً والبدل في حكم تكريم العامل الكريه
التنازل في التقدير داخل على البشر وهذا غير جائز

فصل في الفرق بين البدل والعطف

البيان ثبوت ان البدل يكون قاعداً تكريماً
للعلة تظهر وعطف البيان لا يكون كذلك وقائفاً
المسألة تظهر في قوله المراهز للنقد انما كان التنازل
الكريه بشراً عليه الطير برفقه وبقا
فتعطف عطف بيان للبدل كرى وليس يدرك منه
لانه لو كان بدلاً والبدل في حكم تكريم العامل الكريه
التنازل في التقدير داخل على البشر وهذا غير جائز

فصل في الفرق بين البدل والعطف

البيان ثبوت ان البدل يكون قاعداً تكريماً
للعلة تظهر وعطف البيان لا يكون كذلك وقائفاً
المسألة تظهر في قوله المراهز للنقد انما كان التنازل
الكريه بشراً عليه الطير برفقه وبقا
فتعطف عطف بيان للبدل كرى وليس يدرك منه
لانه لو كان بدلاً والبدل في حكم تكريم العامل الكريه
التنازل في التقدير داخل على البشر وهذا غير جائز

في القرآن ولقد وهبنا الذين اتوا الكتاب
من قبل كروياتهم ويعطف عليه المظهر ايضا
نقول ما جاني لا انت وزيد وما ذيت لا اناك و
وانما للتصاقل انه لا يمكن ان يعطف ولكن يعطف
لاننا يشترط في الموضع ان يولد بالضمير المتصل
عليه نقول ذهب انت وزيد قال الله تعالى اسكن
انت وزوجك الجنة ولو قلت ذهب وزيد لم يجز
لان ضمير الفاعل اخبر من الفعل فاعطف عليه

والفعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل

على بعض الكلمة ونقول ذهبهم وقولك و
جائهم وجوهم وفي القرآن وكبر
هم والعاون واما المصوب فانه يعطف عليه من
دون هذا الشرط نقول ضربه وزيد و القرآن
يا حله واما المجرور فيعطف عليه ولكن باعادة
حروا اخر في المعطوف نقول مررت به وزيد
اعليه وعاير و لا يقال مررت به وزيد
قالوا ان قرأة حزم واثقوا الله الذي تالون يوق

والفعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل

والفعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل
لان الفاعل لا يولد بالضمير المتصل

باب في عظمة على الضمير ليست بقوة ولا سديد

باب المبتدئ هو الذي لا يورث في آخر

على كل حكم وابن ومولا وسبب بانك مناسكة

غير المتكلم وهو الحرف والفعل بوجه من الوجوه

خوارق تفهم من معنى الحرف وحول ما في وكيف

فان هذه الاسماء منتظمة مع غيرها في الالفاظ

او يشابهه كالميم نحو قوله الذي فانه يشابه الحرف

قوله انما من عذاب يومئذ هذا يوم لا ينطقون

موقعه ترك ونزال وفعل موقع اترك وترك لا يقع

موقع ما يشبهه كالمبتدئ المفردة المعروفة نحو بانك

وقع موقع كان والخطاب او اضيف اليه نحو ذلك من

والبناء على التكون هو القياس وانما حرك المبتدئ

والتكون في البناء بنى وفتحوا الحركات ففتحوا

فصل في الاسماء المبنية انواعها

المفصلات ومنها اسماء الاغنان ومنها اسماء الموصولات

ومنها اسماء الافعال ومنها اسماء الظروف ومنها

وہی ہے جس نے ان کو پتہ دیا کہ ان کے پاس کیا ہے۔

والتعريف والتعريف والتعريف

نصف لادن است لا في الجبلين
التي في الجبلين

15

والمقصود من الفعل نحو ربنا ربنا وربنا
الطوبى لقلب من لا يمشي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در این باب و در این مبحث و در این مبحث و در این مبحث

المحجور من صور تصوره المنصوب نحو غلامه و...

لا يخرجها الا فرق بينهما لان ضمير المتكلم وهو

هـ اكان منصوصا بعد بنون بالحق الضعيف اقبله

أد إليه الخلق ودر فن و كذا كذا كذا

كنت واعظي ولا يعد بذلك اذا كان محروما

۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹

من خواص

لا بد ان يعلم ان هذا القول
فصل في الكلامات والالفاظ
في قولنا ما قولك صفيا ما قولك
ما قولك صفيا ما قولك

فَقُولُوا عَالَمِينَ وَرَبِّيَ وَقَالَ لَا أَنْبَأُكُمْ مَعْلُومًا

وہی مہی و عقی و لدنی و قدنی و قطنی فصلا

الضمير المنفصل يكون مرفوعاً ومنصوباً واولاً مرفوعاً

فأمر برفع أنا ونحن وهو المأمور وهي إلى هن وأنت

الانتم دانت الى الفتن والمنصب انما وانا انا

انما وانا اليك انا كن وانا الي انا كن وانا الي انا كن

هذه وقادام يمكن تغذية

الضمير المنصلا فإنه لا يعود إلى المنفصل الكون

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

وإحضر لا تسبق قربانت ولا تترك الألائق وما بعد

البداد افضل بينهما وتقدم الضمير عليه فتعذر الهمزة

ما هو بربدا لا انت وان كنت لا انتك وانك بعد

متصلا بضمير المتكلم على ضمير المخاطب

خوف ربك فادع طلبك ويدا وما انت فيه لا الشيطان

وتقدم الضمير المخاطب على الخليل نحو اعطاكم يد

واعطيت اعطيتك واعطيتك قال القصة انه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

هذا دعوتهم فاما الفصل الثاني لم يلزم هذا

التقديم نقول اعطيتك اناك فذمت الغائب

المخاطب واعطيتك اياه

المرحوم بنو طين البنداء والحق اذا كان احمر

فقال ريد على النطق والكلام ونحو القبول

كان من ارجى الامور في امتناع وحول خبر

ليست يجوز بدو الفصل من غير فمؤخره

ليست ضللا وفائد توليد الجمل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely Maghrebi or similar, and is densely packed across several lines. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

فصل في التلويح الكبر للامتناع والاضح
 الواقع بعد لولا ان يقال لولا انت ولولا انا وفي
 القرآن لولا انكم لكانتم مؤمنين ومنهم من يقول لولا

ولولاي قال الشاعر لولاك هذا القامم المالح
 وقال يزيد بن ابي بكر و لم يوطئ لولاك
 طخت طحوى من فلت النيق
 هذا في اسما بلاتة في ذوا

والمشقة ذات في حال الرفع وذو من في حال الخمر والنصب في

18

ذان في الاحوال انها في بعض اللغات ومنها ما هو

تعالى ان هذين السجرات وبقران هذين والموت

تارونی و نه و دی و ده و نل و پن لنتاها و اولاد

اولاً بالمأذون والقصر الحرام وببنو عبد الو

الفصل في غيرهم والقران هائل اولاد و...

ذم المناد بعد منزلة النوى والعش بعد أولئك

فصل و بلخ با و نلما ح و التيه و

هنا هو هذا وهذا هنا وها هنا وها هنا وها هنا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript.

وكانوا القراء من كل جهة وهم في ذلك وجبة ثلاثة الاول ان يكونوا في الف
والثاني ان يكونوا في الف والثالث ان يكونوا في الف والرابع ان يكونوا في الف

وَقَدْ نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وَأَمَّا كِتَابُكَ فَيُنَادِي السَّاعَةَ

عَلَى الْخَطَابِ خُذْكَ وَزَادَ فِيهِ اللَّهُ فَقَالَ

ذلك وذالك بالتخفيف والتشديد قال الله تعالى

فَإِنَّكَ بِرَهْأَنِكَ مِنْ رَبِّكَ وَفَرَى بِالشَّدِيدِ

وَمَا كُنْ وَبِقَالَكَ وَذِيكَ وَأُولَئِكَ

واولئك يذكروا ويؤثرون قال الله تعالى قال ذلك

فَالرُّبُكُ وَبَنِي وَجْجٍ مَعَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا لَكُمْ سِيْرَتُهُمْ

عَلَيْهِ رُبِّي وَذَلِكَ لِقَائِهِ رَبَّهُ رَنِيمًا وَذَلِكَ الَّذِي

فصل في من ذلك قومه هذا

1000

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

ثم البعيد قال الله تعالى فانما نزلوا فتم وجه الله

مننا وهما حرف التثنية وقان يقال ههنا وههنا

ويقال ههناك ههناك ههناك قال الله تعالى وخرجهما

للبطون فصل في الموصولات منها الذي

وهو المذكر والمذكران لفتاه في الرفع قال الله تعالى

وانتذان يا ايها الذين آمنوا والذين في حال النصيب

والجرح قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا

والذين في حال النصيب

والذين في حال النصيب

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

من الامنية وهما اشار الى البعيد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

تقولك جاني الذي هو مطلق ومن عرف

ووجدت كطليبة وحذف الزجج اليه محو

الفاصل ما انما بالذي قابلك شيئا اي هو قابل نحو

فصل و دهم تا وعدہ یکم از ایام وعدہ و کتاب

أَعْبُدُوا مَا يَعْجِدُونَ وَأَمَّا الْكُفْرُ فَهُوَ

وَمَا أَدْرَأُكُمْ أَنَّهَا فِي عَلَى وَجْهِ أَحَدٍ هَٰذَا لَكُمُ

موسوعة الفهرست والاشارة الى كونها

موصوفه كقولها هذا ما الذي عيناى حتى

والتالشان يكون نكرة في موصولة ولا موصولة

خوف و آفتاب فیما بین ای قتلہ شہادہ و قتلہ

النَّجْمُ أَحْسَنُ نَبْذِ الْقَدْرِ شَيْءٌ أَحْسَنُ هُوَ

قال الله تعالى فما أضربهم على الناس والذابح

فلا تنفها من محو ما عندك اي شيء عندك وما

ملك يمينك وحقق الفبا في هذا الوجه اذ

عَلَيْهَا حُرُوفُ الْخَرُودِ ذَلِكَ لِحُفُوْنِمْ كَنُفُوْنِمْ قَتْمِمْ

وَمِمَّنْ خَلَقَ وَعِثْ يَبَالُونَ وَلَمْ يَفْقَهُوا مَا كَانُوا

والثالث ان يكون نكرة غير موصولة ولا موصولة
خبرها تامة فتعالي اي فتم الشيء يا حي ونعلم في
التعجب الحسن ربنا القدير شي احسن هو الذي
قال الله تعالى فما اصابهم على الناس والذراع
فلا تنفهم ما يحوب اعنيك اي اي شي عنك وما
لك بعينك وحذف الفيا في هذا الوجه اذ
عليها حرف الجر وذلك نحو فتم كنتم فتم
وتم خلق وعلم يبالون ولم يقولوا ما
فهموا به

قوله جاني الذي به مطلق ومن عرفه
ووجدت كطلبته وحذف الزاجح اليه قول
الفاخر انا الذي قال لك شيئا اي هو قال الحق
فلما وعدتم ما وعدتكم حقا اي ما وعدتكم وكان
لا بعد ما يعيدون وامنا لا نعلم
وما اذا كانت ايماننا في على وجه احد هان يكون
موصولة كما ريت والثاني ان يكون نكر
موصولة لقوله تعالى هذا ما الذي عندي اي
هذا ما الذي عندي

وَحَنَامٌ فَلَمَّا نَزَّجَ وَفَعَلْنَا فَعَلْنَا وَفَعَلْنَا
 اَيْضَاهَا كَمَا جَاءَ فِي دُوبِ اَوْ ذِمَّتْ
 الْمَدِينَةَ وَلَا هَلْهَا فَجِيعٌ بِالْبَكَاءِ الْفَجِيعِ
 الْحَجَّ أَهْلُوا بِالْأَحْزَامِ فَقُلْتُ مَهْ فَبَقِيَ
 سَوَاءُ اللَّهِ وَالْخَامِسُ أَنْ تَكُونَ لِلشَّهِيدِ وَالْحَجَّ
 لِقَوْلِكَ مَا تَصْنَعُ اصْنَعْ وَمَا تَقْدُمُوا لِنَفْسِكُمْ مِنْ
 خَيْرٍ خُذُوا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَبِقَلْبِ
 فِي هَذَا الْوَجْهِ الْفَضَائِلُ عِنْدَ الْحَقِّ مَا الْمَرْبُوحُ

لَقَوْلُنَا وَقَالُوا إِنَّمَا تَأْتِنَا السَّحَابُ بِمِزَانٍ لَيْسَ
 مَا فَاخُذْ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ وَهَذَا مَذْهَبُ لَيْسَ
 وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ أَنْ مَوْاسِمَ الْفَعْلِ الَّذِي يَجْعَلُ لَكَ
 وَالْحَجَّ فَإِنَّهُ قِيلَ لَكَ وَالْفَفْ مَا تَأْتِنَا بِهِ
 لَيْسَ تَأْتِنَا فَاخُذْ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ وَهِيَ هَذَا لَوْ
 كَمَا مَبْنِيَّةٌ بَقِيَ عَلَى هَذِهِ **فَصَلِّ**
 وَأَمَّا فِي هَذِهِ جَمِيعٌ وَجْهٌ إِلَى الْأَمْتِ
 فِي هَذِهِ مَوْسِمٌ وَلَا مَوْسِمٌ بَلْ كَوْنٌ مَوْسِمٌ

مَوْسِمٌ

هذا هو اسم الله العظيم
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو

فصل اسماء الافعال

دريد نيا اي املة وبفع صفة حواسها
سيراويا قال الله تعالى احلم دويدا النفا
اسكال دويدا قال الشاعر ملاي عن عاتج
انثا سيراويا فكلتة سيراويا اي
سيراويا وسما علم حواسها اي اخضر
وقربه وفي القرآن فلا هم شهداء ويكون لهم

احمد وهي في هذا الوجه منبهة على العلم عند
سيوبه اذا جات صليها ناقصة فحاريت لان
التعدي انهم هو فضل قال الله تعالى ثم لتعرفن
شيعة الهم شد على الخمر عينا واشد ابوهم
اذا ما انت بحملك فلم على الجاهل
بالنصب فاذا جات صليها كماله فالعرب واجد
نقول عرفت قيم هو فضل بالنصب والموصوف
هي التوبة وايضا التوبة وقد فرحها في باب الحما

هذا هو اسم الله العظيم
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو

هذا هو اسم الله العظيم
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو

هذا هو اسم الله العظيم
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو
الذي لا يوصف ولا يحيط به العقل
ولا يدركه البصر ولا يخطر على قلب بشر
هو الله الذي لا اله الا هو

تذكر الحاجم ضاحيا ما كان بكه لالف
فانما لم تخلق ذراعي منصبا ومجروا ومنها
نزلك اي انزلك مناع اي منع ونظاري انظرو
نزل اي انزل فل الشجر قد دعا نزلك ولست
اول نازله وعلمكم انكم اذ لم انزل فيها
صم اي صمت ومه اي لفف وايه اي حذفت
ولجمعنا الثنوين للتكثير فيقال صم ومه وايه
ومها قدك وفطك اي لفف وقدك وفطك

اي جسي ومنها هيت وهيك اي ابرع وفي القرا
هيت لك وكذلك هيك وهيك وهيتا اي ابرع
فيما انت فيه والشاء فقد دعا اللب في اجبا
فولس في ثنا ونقتل حبا ومنها اليك اي تح فقالا
عن ومنها دع اي تغفر وايه يقال دعا لك
ايمن ولين تجي استجب ومنها هيات بمعنى
القرار هيات هيات كما في عيون ومنها شان
انذرو عرو اي اقرقنا بنا وقد يقال شان ما ينه

وَمِنْهَا يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ يُقَالُ رَعَاكَ ذَاكَ الْهَلَكَةُ وَهَالِكَةٌ
 قَبْرٌ وَمِنْهَا وَتَكُنْ ذَاكَ أَخْرَجَ الْفَرْقَ وَتَقَارُ
 أَنْ مَعْنَى تَقْبِرُ فِي الْقُرْآنِ فَكَ تَقْبِلُ بِهَا أَقْرَبُ
 فَيُقَالُ أَقْرَبُ وَأَقْرَبُ بِمَعْنَى التَّوَجُّعِ وَمِنْهَا ذَاكَ
 خُودُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ حُلٍّ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ مَسْكُونَةٍ
 وَتَقَالُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ زَيْدٍ فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ
 أَنْفُسُكُمْ أَيُّ التَّوَسُّلِ وَتَقَالُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ خَيْرٍ
 وَيُقَالُ عَلَى تَبْعِي أَتَيْتُ بِهِ وَمِنْهَا ذَاكَ وَتَكُنْ

وَمِنْهَا يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ يُقَالُ رَعَاكَ ذَاكَ الْهَلَكَةُ وَهَالِكَةٌ
 قَبْرٌ وَمِنْهَا وَتَكُنْ ذَاكَ أَخْرَجَ الْفَرْقَ وَتَقَارُ
 أَنْ مَعْنَى تَقْبِرُ فِي الْقُرْآنِ فَكَ تَقْبِلُ بِهَا أَقْرَبُ
 فَيُقَالُ أَقْرَبُ وَأَقْرَبُ بِمَعْنَى التَّوَجُّعِ وَمِنْهَا ذَاكَ
 خُودُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ حُلٍّ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ مَسْكُونَةٍ
 وَتَقَالُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ زَيْدٍ فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ
 أَنْفُسُكُمْ أَيُّ التَّوَسُّلِ وَتَقَالُ وَتَكُنْ زَيْدًا أَيُّ خَيْرٍ
 وَيُقَالُ عَلَى تَبْعِي أَتَيْتُ بِهِ وَمِنْهَا ذَاكَ وَتَكُنْ

وَمِنْهَا وَمِنْهَا مَكَانُكَ أَيُّ لَا تَنْجُ فِي الْقُرْآنِ
 لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانُكُمْ كَمَا أَنْتُمْ أَشْرَكُواكُمْ أَيُّ
 لَا تَنْجُوا حَتَّى تَقْرُوا مَا يَفْعَلُكُمْ وَمِنْهَا مَكَانُكُمْ
 إِذَا حَذَرْتُمْ شَيْئًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَيُّ أَنْظَرَهُ أَوْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَفْعَلُ
 وَمِنْهَا وَتَكُنْ إِذَا بَصَرْتُمْ شَيْئًا أَيُّ أَنْظَرُ الْخَلْقِ
 وَيُقَالُ أَيْبَاءُ الْكُفِّ وَتَقَالُ فِي الْأَعْرَافِ وَتَقَالُ
 وَيُقَالُ وَتَقَالُ مَا أَطْبَقَهُ وَيُقَالُ الْمَقْدِمُ وَالْمَقْدِمُ
 وَيُخَوِّعُ مَا أَطْبَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَعَاوِي كَأَنَّهُ

وَمِنْهَا وَمِنْهَا مَكَانُكَ أَيُّ لَا تَنْجُ فِي الْقُرْآنِ
 لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانُكُمْ كَمَا أَنْتُمْ أَشْرَكُواكُمْ أَيُّ
 لَا تَنْجُوا حَتَّى تَقْرُوا مَا يَفْعَلُكُمْ وَمِنْهَا مَكَانُكُمْ
 إِذَا حَذَرْتُمْ شَيْئًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَيُّ أَنْظَرَهُ أَوْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَفْعَلُ
 وَمِنْهَا وَتَكُنْ إِذَا بَصَرْتُمْ شَيْئًا أَيُّ أَنْظَرُ الْخَلْقِ
 وَيُقَالُ أَيْبَاءُ الْكُفِّ وَتَقَالُ فِي الْأَعْرَافِ وَتَقَالُ
 وَيُقَالُ وَتَقَالُ مَا أَطْبَقَهُ وَيُقَالُ الْمَقْدِمُ وَالْمَقْدِمُ
 وَيُخَوِّعُ مَا أَطْبَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَعَاوِي كَأَنَّهُ

وَمِنْهَا وَمِنْهَا مَكَانُكَ أَيُّ لَا تَنْجُ فِي الْقُرْآنِ
 لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانُكُمْ كَمَا أَنْتُمْ أَشْرَكُواكُمْ أَيُّ
 لَا تَنْجُوا حَتَّى تَقْرُوا مَا يَفْعَلُكُمْ وَمِنْهَا مَكَانُكُمْ
 إِذَا حَذَرْتُمْ شَيْئًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَيُّ أَنْظَرَهُ أَوْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَفْعَلُ
 وَمِنْهَا وَتَكُنْ إِذَا بَصَرْتُمْ شَيْئًا أَيُّ أَنْظَرُ الْخَلْقِ
 وَيُقَالُ أَيْبَاءُ الْكُفِّ وَتَقَالُ فِي الْأَعْرَافِ وَتَقَالُ
 وَيُقَالُ وَتَقَالُ مَا أَطْبَقَهُ وَيُقَالُ الْمَقْدِمُ وَالْمَقْدِمُ
 وَيُخَوِّعُ مَا أَطْبَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَعَاوِي كَأَنَّهُ

[illegible][illegible]

وفاك حكم

جاری شد بمقتضای

اذا دخل احدكم المصلاه فليذكر الله تعالى

اذا رزقنا اذ اعلى النخى فاما معناه الى المستحق

الا ان يذهبها فراقا وهو انك اذا قلت عندى

فالمزبذبة في ملكك سواء حضرتك أو غاب عنك

وَمَوْلَاكَ لِيَدِي كَيْفَ لَا يَكُونُ لَا إِلَهَ إِلَّا جَهَنكُ

وَقَالَ لَدَوْلَابَا وَلَدَنِي وَلَدٌ وَحِكْمَاهَا أَنْ يَكُونَ

لأنه قد تم في هذا الكتاب ما كان من قبله من الكتب
من أن يكون له كتاب واحد في كل شيء

الملك الناصر محمد بن قلاوون

عصبت لها العرب عاروه لبيها لوها بالسنوب
السنوب عاروه لبيها لوها بالسنوب

فی حقو عدلی طالع نریلیما اکیه یورع عیساوی

فَالْأَشْرَارُ لَدُنَّ غَالِيَةٍ حَتَّى لَا يَنْجِيَهُمْ

وفاقیہ میں مقیم رہا۔

1887

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

نعمه منقول من الظن قالوا يعني من الظن

الى القمر **فضل** ومنها اذ واذا واذا مضى

الزبان واذا المامني يستقبل وها مضائق ابعالا

ان اذ يضاف الى الجملة الفعلية والى الجملة

لا يمتد حقها في حقها هو أعلم بكم ادائها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

العضد الايمن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

ادب المعنى والحداد اجلى الى ادب المعنى

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من أحب الله أحب إليّ من أحب إليّ أحب إليّ من أحب إليّ أحب إليّ

چون که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فمن ثمة انزل الله
في سورة النحل
فمن ثمة انزل الله
في سورة النحل

3

وإذا كنتم في شك مما نزلنا من الكتاب

فاسألوا الله عز وجل

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قال الله ثم وإذا قمتم إلى الصلاة فأغسلوا وجوهكم
وأدبركم سيوفكم فليكنوا قالوا الشاه قاتل الضعفاء
لئلا يأتوا حتى إذا أخذت منكم
فقد وطعتم بضع لا إلى الحب ملة الضعفاء
وإذا أذناؤه لا يجازي بها إلا إذا أوصلت بما لقول
العباس من داس إذا ما دخلت على النبي فقل
لحقاً عليك إذا طلع المجلس يا خير من ركب
المطى من منى فوق التراب إذا تعدد إلى نفس
بأهل البيت

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من دامن دمه مستكره

سورة البقرة

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فقد بضعان للمخاضات تقولك بينا نزلنا إلى
عمر وبنينا نحن مكان فلان إذا فلان قد طلع علينا
من حجت فإذا أريد بالباب وفي القرآن أخذناهم
بقية فإذا هم يسبون فالتالي
وكنتم ركباً كذا كذا
إذا أنت عبد القفا والطاقم
الشرطي إذا أحجاب بالبقار قال الله ثم وإن
تقمن منة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

فصل في بيان ان وهو للفرقان الذي

نفع فيه كلامه المنكاه وهو ما مضى من الرق

اول ما ياتي به قال الله تعالى ان وقد عرفت

قل وقد عرفت في اول احوالها بالالف والهم

فخالفت نظره ها هو حاله بنما ومتى وهو

سواء ان كان خوفي كان لدا في هذا

الوعد واين وهو سؤال عن المكان خوفان

تدبرون وينقصان من الشر والحق خوفي

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

وان خجل من احسن ونصل بها ما لم يذبح

سبحا خرجت خرجت وايمانك يوفى بذكر

للموت وايمانك يبعث متى يحق قوله نعم يسألونك

عن الساعة انا ان مرسما ولما تحوينا على حين

ان يبعث حين وهي لوقوع النائية من الجملة

عند وقوع لا ولي قال الله نعم ولما احاد امرنا حين

هوذا فصل ومنها امر منضمة

لام التعريف مبنية على الكسر عند الحان

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ما كان عليه من قبل
 من انزل الله به الروح
 القدس على نبيه
 محمد بن عبد الله
 صلى الله عليه وسلم
 في ليلة القدر
 من شهر رمضان
 سنة الف وستمائة
 في مدينة مكة
 في داره
 الشريف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten Persian text, likely a manuscript or document, featuring dense script and some marginalia.

(52)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَقَدْ خُذَ الْوَاوُ وَجَعَلَ حَا وَحَادَ فَبُنِيَ
 لَتَفْتَنَ مَعَهُ الْهَرْفُ وَهَكَذَا الْحَكْمُ فِي
 الْمُرَكَّبَاتِ خَوَّلَهُمْ وَفَعَلُوا خِيَصَ بَيْضَ
 أَيْ خِيَصَ تَوَجَّ بِأَعْلَاهَا وَهُوَ جَارِي بَيْتِ
 أَيْ لَصِقًا وَلَفْقَةً كَقِفَةٍ لَفْقَةٍ وَوَقَعَ بَيْنَ
 بَيْنَ أَيْ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا وَتِلْكَ صَبَاحَ مَسَاءَ
 وَبِئْسَ يَوْمٌ أَيْ كَيْسَ صَبَاحَ مَسَاءَ وَكُلُّ يَوْمٍ
 وَتِلْكَ الْبِلَادُ حَيْثُ بَيْتُ أَيْ هَبَاءَ مَشْتَوِي

وَقَدْ خُذَ الْوَاوُ وَجَعَلَ حَا وَحَادَ فَبُنِيَ
 لَتَفْتَنَ مَعَهُ الْهَرْفُ وَهَكَذَا الْحَكْمُ فِي
 الْمُرَكَّبَاتِ خَوَّلَهُمْ وَفَعَلُوا خِيَصَ بَيْضَ
 أَيْ خِيَصَ تَوَجَّ بِأَعْلَاهَا وَهُوَ جَارِي بَيْتِ
 أَيْ لَصِقًا وَلَفْقَةً كَقِفَةٍ لَفْقَةٍ وَوَقَعَ بَيْنَ
 بَيْنَ أَيْ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا وَتِلْكَ صَبَاحَ مَسَاءَ
 وَبِئْسَ يَوْمٌ أَيْ كَيْسَ صَبَاحَ مَسَاءَ وَكُلُّ يَوْمٍ
 وَتِلْكَ الْبِلَادُ حَيْثُ بَيْتُ أَيْ هَبَاءَ مَشْتَوِي

وَقَدْ خُذَ الْوَاوُ وَجَعَلَ حَا وَحَادَ فَبُنِيَ
 لَتَفْتَنَ مَعَهُ الْهَرْفُ وَهَكَذَا الْحَكْمُ فِي
 الْمُرَكَّبَاتِ خَوَّلَهُمْ وَفَعَلُوا خِيَصَ بَيْضَ
 أَيْ خِيَصَ تَوَجَّ بِأَعْلَاهَا وَهُوَ جَارِي بَيْتِ
 أَيْ لَصِقًا وَلَفْقَةً كَقِفَةٍ لَفْقَةٍ وَوَقَعَ بَيْنَ
 بَيْنَ أَيْ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا وَتِلْكَ صَبَاحَ مَسَاءَ
 وَبِئْسَ يَوْمٌ أَيْ كَيْسَ صَبَاحَ مَسَاءَ وَكُلُّ يَوْمٍ
 وَتِلْكَ الْبِلَادُ حَيْثُ بَيْتُ أَيْ هَبَاءَ مَشْتَوِي

وَقَدْ خُذَ الْوَاوُ وَجَعَلَ حَا وَحَادَ فَبُنِيَ
 لَتَفْتَنَ مَعَهُ الْهَرْفُ وَهَكَذَا الْحَكْمُ فِي
 الْمُرَكَّبَاتِ خَوَّلَهُمْ وَفَعَلُوا خِيَصَ بَيْضَ
 أَيْ خِيَصَ تَوَجَّ بِأَعْلَاهَا وَهُوَ جَارِي بَيْتِ
 أَيْ لَصِقًا وَلَفْقَةً كَقِفَةٍ لَفْقَةٍ وَوَقَعَ بَيْنَ
 بَيْنَ أَيْ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ هَذَا وَتِلْكَ صَبَاحَ مَسَاءَ
 وَبِئْسَ يَوْمٌ أَيْ كَيْسَ صَبَاحَ مَسَاءَ وَكُلُّ يَوْمٍ
 وَتِلْكَ الْبِلَادُ حَيْثُ بَيْتُ أَيْ هَبَاءَ مَشْتَوِي

کرم علی و جعفرین استغفار می کند و جعفری می گوید

عبدی و عبدی
ارکان

وذكر في البيت ومحمد النقيب على القعود

وَلَكُمْ جَاهِدٌ وَعَلَى كُرْمِ رِاسَتٍ وَعَلَى الْفِرَاقِ

وَقَدْ خَذَفَ الْمُبَشِّرُ وَيَقَالُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ملک ای کرم نصاعلم اندک و کم سرت

کے مرنے کا سہرا ہے وہم جاگ فلان ای کم مر جاگ

بجواز كونكم في هذه الوجوه جزيه

كون المحل في محله فاصلا

المستوفى من الخزانة العامة
في سنة ١٢٠٠ هـ

وجميع الضمير الى اسم مفرد واحدا على اللفظ ومجموعا

هذا على الفصحى تقول لم يزل رايته ولم يزل رايته

وَكَمَامَةٌ لِقَبِيحَةٍ وَكَمَامَةٌ لِقَبِيحَةٍ وَنَقَمٌ مَعْدٍ

من اذا كانت خربة قال الله تعالى

فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لِيُغْنِيَ عَنْهُمْ إِنْفَاذَهُمْ

فصل في بيان

مَعَ كَمِ الْخَيْرَةِ وَالْأَثَرِ

مع فقال الله تعالى وكتاب من قرأه أحللتنا ما كنا

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين

7. 2. 1903

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive and some marginalia.

باب المستی

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠

علامة لمع التينة والنون عوضا من الحركة
كما سقط الثمن من عند الامانة لان النون عوضا من التينين
والنوين القابطين في الواحد ويسقط النون
عند الامانة نحو علامان زيد وقولتني وان كان
مضاف في م مضاف اليه اصله مضاف

رَبِّكَ وَلَيْسَ فَوْقَهُمْ وَكَذَلِكَ الْاَلِفُ
 اذْ اَلِفًا هَا كُنْ تَقُولُ غَلَامًا حَسَنًا وَثَوْبًا بَنِيكَ
 بَسِطَ الْاَلِفُ التَّثْنِيَةُ فِي اللَّفْظِ وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي الْحَقِّ
 وَبِحُرُوفِ الْاَلِفِ بِالْكَسْرِ يَخْرُجُ فِي التَّحْلِ وَفَوْقِ
 فَضْلًا وَيَلْبَسُ اِذَا كَانَ فِي آخِرِهِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

الف نظر فان كان ثلاثا ردت الف في التثنية
المصالح وهو الواو والياء كقولك فقول
وعصيان وفتيان وحجبان وان كان ثلثا
على ثلثة احرف نحو اقنى وحيلة وحجاري ومصطف
فان الف لا تقبل الاية يقال اغنيان وحيلان
وحجاريان ومصطفيان **فصل** واذا
كان في اخره جزاء نظر فان كانت منقلبة
عن الف التانيث كصمراء وجرارة فليست

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

تتحو حمران وحمراوان وان لم يكن كذلك لم يقبل
فقول في قرآن وقرآن وحرياء قرآن وريان
وحريان وكذلك الحكم في نظائرهما
وما كان آخره محذوف فالحج وليت ودم ويد
فانه يرد الاصل في التثنية ولا يرد في بعض النسخ
أخريان وأبليان وديان ودمان وقد جاء في
ودميان **فصل** وقد يجعل الهمزة
على اللفظ الجمع كقولك يا احسن رجالا

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

وَمَا اعْظَمَ بَطُولُنَا قَالَ اللَّهُ مَا أَقْدَمَتْ قُلُوبُكُمْ
فَلَمْ تَتَذَكَّرُوا أَنْ يُبَيِّنَ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

وَمَا اعْظَمَ بَطُولُنَا قَالَ اللَّهُ مَا أَقْدَمَتْ قُلُوبُكُمْ
فَلَمْ تَتَذَكَّرُوا أَنْ يُبَيِّنَ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
وَمَا اعْظَمَ بَطُولُنَا قَالَ اللَّهُ مَا أَقْدَمَتْ قُلُوبُكُمْ
فَلَمْ تَتَذَكَّرُوا أَنْ يُبَيِّنَ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

مَا احْزَنَ قَرِينًا وَقَدْ يَمَّا ضَلَّ وَقَدْ
تَوَلَّى الْجَمْعَ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَرَقَيْنِ
فَبَقِيَ اللَّهُ أَبْلَاهُ فِي الْحَدِيثِ مِثْلَ النَّافِقِ مِثْلَ
الثَّاقَةِ الْعَائِرَةِ بَيْنَ الْغُفَّانِ قَالَ الشُّكْرُ رَاجِحٌ

وَمَا احْزَنَ قَرِينًا وَقَدْ يَمَّا ضَلَّ وَقَدْ
تَوَلَّى الْجَمْعَ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَرَقَيْنِ
فَبَقِيَ اللَّهُ أَبْلَاهُ فِي الْحَدِيثِ مِثْلَ النَّافِقِ مِثْلَ
الثَّاقَةِ الْعَائِرَةِ بَيْنَ الْغُفَّانِ قَالَ الشُّكْرُ رَاجِحٌ

وَمَا احْزَنَ قَرِينًا وَقَدْ يَمَّا ضَلَّ وَقَدْ
تَوَلَّى الْجَمْعَ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَرَقَيْنِ
فَبَقِيَ اللَّهُ أَبْلَاهُ فِي الْحَدِيثِ مِثْلَ النَّافِقِ مِثْلَ
الثَّاقَةِ الْعَائِرَةِ بَيْنَ الْغُفَّانِ قَالَ الشُّكْرُ رَاجِحٌ

لَحَى أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّغْرِفِ فِي الصَّحَاءِ
جَالِسِينَ **كتاب المجمع** وهو على
صريحين مضمون وهو ما صح فيه بناء واحد وكثير هو
ما كثر فيه بناء واحد فالاول ما الحق في قوله

وَأَوْوَنَ مَفْصُوحَةٍ فِي حَالِ الرِّفْعِ أَوْبَادًا مَكْمُورًا
لَمَّا جَاءَهَا وَنَوْنَ مَفْصُوحَةٍ فِي حَالِ الْخَرَجِ وَالنَّصَبِ
مُخَوَّجًا مَسْلُومًا وَهَمَّ مَوْهُونًا وَهَاتِئًا
وَمَا كَانُوا مَوْهُونِينَ وَهَمَّ مَسْلُومِينَ وَهَاتِئِينَ

وَمَا كَانُوا مَوْهُونِينَ وَهَمَّ مَسْلُومِينَ وَهَاتِئِينَ
وَمَا كَانُوا مَوْهُونِينَ وَهَمَّ مَسْلُومِينَ وَهَاتِئِينَ
وَمَا كَانُوا مَوْهُونِينَ وَهَمَّ مَسْلُومِينَ وَهَاتِئِينَ

وبما ان كثر في البيان واجت
من بابا انما هو اسم من كثر في البيان

فكون الواو والياء علامة لمع الجمع
والنون عوض من الحركة والنون كما في
التثنية وهذا الجمع المذكور يختص بأول
العلم في اسماهم وصفاتهم نحو الزيدون والمليون
واقاما جاء من نحوون وقولون في سنون و
صيون فقد قالوا في التأويل ان الواو والنون
في هذه الاسباء عوض الهم المحذوفة
متقا وكذلك ان نون وجر وون واو و
والواو

سبب ما نرى في كلامهم من كثر في البيان

واو فيون ذلك سبب في كثر في البيان

والواو والنون فيا عوضا عنه المفعلة في الواحد
وتختص بهما هذه الاسباء بالواو والنون
لما حذف منها **فصل** وتقط النون
عند الحذف نحو هولا صا نحو هولا واذا
ناكسوا فيهم وذات صا في قوتك في
مقطعين مقع راقهم وكذلك الواو والياء
تقطع عند ملاقات الساكن نحو هولا صا
لحوا القوم وانهم ملا قوا الله ومرت صا القوم

والواو والنون فيا عوضا عنه المفعلة في الواحد
وتختص بهما هذه الاسباء بالواو والنون
لما حذف منها **فصل** وتقط النون
عند الحذف نحو هولا صا نحو هولا واذا
ناكسوا فيهم وذات صا في قوتك في
مقطعين مقع راقهم وكذلك الواو والياء
تقطع عند ملاقات الساكن نحو هولا صا
لحوا القوم وانهم ملا قوا الله ومرت صا القوم

والواو والنون فيا عوضا عنه المفعلة في الواحد
وتختص بهما هذه الاسباء بالواو والنون
لما حذف منها **فصل** وتقط النون
عند الحذف نحو هولا صا نحو هولا واذا
ناكسوا فيهم وذات صا في قوتك في
مقطعين مقع راقهم وكذلك الواو والياء
تقطع عند ملاقات الساكن نحو هولا صا
لحوا القوم وانهم ملا قوا الله ومرت صا القوم

کلامی که در این کتاب است
 از سبصار در خوشی و بدی که تمام
 درم از آن کم است یک کلام ۴
 ۱۱۴

فصل

والمفهم الضلوع وقد يجعل
 اعراب الجمع بالياء والنون في النون

فغيره اعراب المفرد وتكون الياء حينئذ
 لا دقة له في الاحوال قلها قالوا انت عليه

فلا التلويح عاقي من يجب ان فان سيبويه
 لعين كائنا وتبيننا مره ان فاقب النون

في سنن حالة الاضافة ونصبه بان
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

هذا هو المعنى الذي في هذا الكتاب
 من سبصار در خوشی و بدی که تمام
 درم از آن کم است یک کلام ۴
 ۱۱۴

نحو هذات وما لحات وفكناك ويكون لا و
 العلم وغيرهم نحو ترائ وجنات وسوى

بين البحر والنصب في جمع الموت بك على
 المذكر نحو رات ملمات وخلق الله السموات

ومهرت ملمات وفي السموات ويقال في الجمع
 جمع التلويح عاقي

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

فصل
 واما الموت فيجمع بالالف وانت محمول

هذا هو المعنى الذي في هذا الكتاب
 من سبصار در خوشی و بدی که تمام
 درم از آن کم است یک کلام ۴
 ۱۱۴

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى و هارون و عيسى
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين و جعل القرآن
موسى و هارون و عيسى
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين

ودينار وبنم ذوق العلم و غيرهم محاربات

و بنم قصص جمع قلة و جمع كثرة فجمع

القصة للعشرة فادونها واملته افعلا كالكلم

و اقلين و افعال كالفراخ و انواب و انبار

و افعلة كالتبنة و احرية و فعلة كعالة و

احوة و كذلك فجمع مع بالواو و التثنية

و الالف و التثنية هو جمع القلة و اعدا

ذلك هو جمع كثرة و يجمع الجمع التثنية و يرد

الاسماء الى التثنية

و بنم قصص جمع قلة و جمع كثرة فجمع
القصة للعشرة فادونها واملته افعلا كالكلم
و اقلين و افعال كالفراخ و انواب و انبار
و افعلة كالتبنة و احرية و فعلة كعالة و
احوة و كذلك فجمع مع بالواو و التثنية
و الالف و التثنية هو جمع القلة و اعدا
ذلك هو جمع كثرة و يجمع الجمع التثنية و يرد
الاسماء الى التثنية

جمع الكثرة على سبيل المجاز وصال

ومثال الفعلة اذا كانت اسماء خوصرة و جمرة

و ركعة و سجدة اذا جمع مع الالف

و التاء فانه يحرك عينه نحو حرات و حرات و

ركعات و سجادات و كذلك غرائب

و سادات في غرة و سدة و اذا كان صفة

نحو خمسة و عيلة لم يحرك عينه في الجمع

نقول ضحيات و عيلات و كذلك اذا كانت

الاسماء الى التثنية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى و هارون و عيسى
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين و جعل القرآن
موسى و هارون و عيسى
عليهم السلام و آله و صحبه
الطاهرين

و بنم قصص جمع قلة و جمع كثرة فجمع
القصة للعشرة فادونها واملته افعلا كالكلم
و اقلين و افعال كالفراخ و انواب و انبار
و افعلة كالتبنة و احرية و فعلة كعالة و
احوة و كذلك فجمع مع بالواو و التثنية
و الالف و التثنية هو جمع القلة و اعدا
ذلك هو جمع كثرة و يجمع الجمع التثنية و يرد
الاسماء الى التثنية

و بنم قصص جمع قلة و جمع كثرة فجمع
القصة للعشرة فادونها واملته افعلا كالكلم
و اقلين و افعال كالفراخ و انواب و انبار
و افعلة كالتبنة و احرية و فعلة كعالة و
احوة و كذلك فجمع مع بالواو و التثنية
و الالف و التثنية هو جمع القلة و اعدا
ذلك هو جمع كثرة و يجمع الجمع التثنية و يرد
الاسماء الى التثنية

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a page from a handwritten book. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a page from a handwritten book.

والصغير والصغرى والضمير وبقا جليات
وضمريات وصحوات اذا اردت اذني العدد
فضل

ثم يميز فيه الواحد بالحق التام وذلك كخبر
وغيره من ذلك معناه ان في كل امر له نظام
وميزة ويطبخ وبطبيعة وسفرجل وسفجلة وانما
يكثر هذا في الاشياء المخلوقة وفي الموضوعات
التي هي نفس ونفسان والاشياء التي هي علمية

المشغولين وسنة ولين وليسة فلا تقا

فصل في رفع العلم المفرد على الجمع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

ومن الفضائل اثني عشر ومن الغرائب وكذا
تقوم وأدم وفرهة وحكي وخيم وسلاوي
نظام ونظام مع نظام وفائدة وخلق

[illegible]

وقد يكون الج مع من غير لفظ الواحد في
ذلك نحو ابل وعقيم وسورة الواحد بعشر وثلاثة واقل
وكذا ما كان مبتدا على غير واحد استعمال
نحو انطقوا باطل واحاديث

والخذوف من المفرد في عند التكسير وذلك
 نحو قولهم في جميع شعبة وأنت اشفاة ولبنة
 وفي جميع شاة وفي شاة وأيد وفي
 وفي جميع فيقال أكلت وأكلت

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَأَنْتَ يَا كَلْبُ وَأَبُو بَرٍّ وَأَنْعَامٌ وَ
أَمْ قَاتٍ وَيُونَنَاتٍ فِي حَرْبٍ وَمَجَالٍ
يَا لِمَعْرِفَةٍ
مَا مَدَّ عَلَى شَيْءٍ بَعِيدٍ وَهُوَ عَالِي

العلم بخون يد وعرو والتأني
 فالثالث المهم وهو شين أحما
 ونا والموصولات بخو الذي
 عليه حرف التعريف نحو الرجل

بیت اول منکشفه ایضا نکات
میں سے

[illegible]

والثاني تحقيق افعلي من عاين غير الحقيقة ولذلك
وجوب ثابت فعله سواء كان معدا الى الظاهر
او الى ضمير نحو خرجت المرأة خرجت وكانت الثاقفة
والثاقفة سارت ولو قلت جاء هذا لم يخرج فان فصل
بينها جاز نحو اليوم هذا واذا كان الثاني
غير حقيقي لم يلزم ثابت الفعل اذا كان معدا الى
ظاهر الا ان طلعت الشمس وطلع الشمس فان
حسن ان يقول طلع اليوم الشمس قال الله تعالى
والثاني تحقيق افعلي من عاين غير الحقيقة ولذلك
وجوب ثابت فعله سواء كان معدا الى الظاهر
او الى ضمير نحو خرجت المرأة خرجت وكانت الثاقفة
والثاقفة سارت ولو قلت جاء هذا لم يخرج فان فصل
بينها جاز نحو اليوم هذا واذا كان الثاني
غير حقيقي لم يلزم ثابت الفعل اذا كان معدا الى
ظاهر الا ان طلعت الشمس وطلع الشمس فان
حسن ان يقول طلع اليوم الشمس قال الله تعالى

فجاءه موعظة من ربه فقال ولو كان نعيم
حضائمه وان كان الفعل معدا الى الضمير فلما
العلامة هو الوجه نحو اذا الشمس كورت واذا
النهار انقضى **فصل** والنار تقدر في بعض
الاسماء ولا تخلو اما ان تقدر في الثلاثي نحو
ارض وشمس او في الرباعي نحو عناق وعقرب
ففي الثلاثي يظهر او جالسا ناد خواد الارض قلت
واذا الشمس كورت وبالنقص غير خوارق في حمية
في الثلاثي يظهر او جالسا ناد خواد الارض قلت
واذا الشمس كورت وبالنقص غير خوارق في حمية

والثاني تحقيق افعلي من عاين غير الحقيقة ولذلك
وجوب ثابت فعله سواء كان معدا الى الظاهر
او الى ضمير نحو خرجت المرأة خرجت وكانت الثاقفة
والثاقفة سارت ولو قلت جاء هذا لم يخرج فان فصل
بينها جاز نحو اليوم هذا واذا كان الثاني
غير حقيقي لم يلزم ثابت الفعل اذا كان معدا الى
ظاهر الا ان طلعت الشمس وطلع الشمس فان
حسن ان يقول طلع اليوم الشمس قال الله تعالى

سكان بوم كرسيد انش فشق

لله و معالي و بيان مره فشد

و في الزياغ لا ينظم لا بالاسناد خود جنت العنان

ولسعة العقب فصل ويكون دخلا التار

للفرق بين الذكر والموت في الصفة كوصف كبري

مضروبة والفرق بين العيس وواحد كخو

تمرة ونخله ونخل وقد يكون للمبالغة في

الوصف كخو جل علامة ورفقة وداودة قال

على الانسان على نفسه بصيرة وقد يكون لك

مع لبع كجانة وذكرورة ومساوفا

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

و في كرم من اين دل كجي جرم كار

و دري نو باد كرم و كند قنيل

فصل

يسرى المذكر والموت

في فعل ومفعول يقال رجل مريض وامرأة مري

وكذا يقال رجل مفعول ومطعم وامرأة

مفطنا ومطعم قال الله تعالى يرحم الله الناس

مددنا وفي فعل بمعنى مفعول يقال رجل قنيل

زجرج وامرأة قنيل ورجح قال الله تعالى من

العظام وهي رميم وقد يكون فعل بمعنى

قاله فبشبه بالذي بمعنى المفعول ويذكر في موضع

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

و في كرم من اين دل كجي جرم كار و دري نو باد كرم و كند قنيل و في الزياغ لا ينظم لا بالاسناد خود جنت العنان و لسعة العقب فصل ويكون دخلا التار و الفرق بين الذكر والموت في الصفة كوصف كبري مضروبة والفرق بين العيس وواحد كخو تمرة ونخله ونخل وقد يكون للمبالغة في الوصف كخو جل علامة ورفقة وداودة قال على الانسان على نفسه بصيرة وقد يكون لك مع لبع كجانة وذكرورة ومساوفا

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الثاني قال الله تعالى وما هي الظالمين
يعبدون ان رحمة الله قريب من المحسنين
فصل ويقولون اية انا نازلنا
ورفع على اهل الانس والجن حائض ومطهر

ويقولون في عكس ذلك اربعة ويعقبة على
ناول ايضا فصل وكل جمع
مؤنث لا جمع التالفة بالواو والثون و

تأنيته غير حقيقي ولذلك جاز ان يقول قال
في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الرجال وما الملائكة ومعنى الانام والاك
ان يقول قالت الرجال ومعنى الانام ويقول
في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم

الملائكة حات وجين والانام معني ومضيان
فصل الخراز العذاري بالذ
تسعت واستجلبت نصب القلوب فقلت

فصل والقوم يذكر ويؤنس قال الله
والخذ قوم موسى وقال كذبت قوم نوح

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

في تفسير سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والنار والقط والانام والبشر مذكر لو قلت

خرجت الناس وجاءني بشر لم يخرج واذا نحن

الغنم والخيول والابل وامثالها في موشة

وام الجبل للكتاب وبين واحد النار للقر

كفلة ونخل وسحابة وسحاب بذكر وثق

قال الله تعالى كلفتم اعجاز نخل خاوية وقال

اعجاز نخل منقعه وقال يشي الخراب الثقال

فيجمع الصفة حملا على المفعول وقدر

فيجمع الصفة حملا على المفعول وقدر

ثم يؤولف منه فافرد الضمير حال على اللفظ

باب المصغر

صدره ففتح ثابته والحق ياء ثالثة كانه

وان كان على ثلثة احرف كغليس فتأله

في التضعير فغلي كغليس وان كان على اربعة

احرف كدريم فتأله فغلي كدريم

كان على خمسة احرف كدينار فتأله كذا

وقالوا في اجمال اجمالا وفي جمل جمل

المصغر هو الاسم الذي

والنار والقط والانام والبشر مذكر لو قلت

فصل

في جمع الصفة حملا على المفعول وقدر

في حرفي وعين وفي الفاء لا تثبت التاني
التصغير بقول في عقيب وعقب عقيب وعقب
لا يماند خوفه في فقام وفيه في ولا
فصل في كل ايم ثلاثي حذف منه حرف
وكان على حرفين رد المحذوف اليه في
التصغير فان كان فاء او عين او لام انقطع
في عدة وثنية وعيدة وثنية وفي مذ اذا
ما يماند وفي دم وحذ وحج **فصل**
في حرفي واو وعين لا يماند خوفه وعين
في حرفي واو وعين لا يماند خوفه وعين

في حرفي وعين وفي الفاء لا تثبت التاني
التصغير بقول في عقيب وعقب عقيب وعقب
لا يماند خوفه في فقام وفيه في ولا
فصل في كل ايم ثلاثي حذف منه حرف
وكان على حرفين رد المحذوف اليه في
التصغير فان كان فاء او عين او لام انقطع
في عدة وثنية وعيدة وثنية وفي مذ اذا
ما يماند وفي دم وحذ وحج **فصل**
في حرفي واو وعين لا يماند خوفه وعين
في حرفي واو وعين لا يماند خوفه وعين

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

فصل في بيان ما يجب من الحذف في قول القائل
 ونقول في اسم وابن من في في الحذف
 اذ الاصل ممن وبنو ويستغنى عن الهمزة لتحريك
 اول الكلمة نقول في ح وحت بيته واجه
 وفي كين وميت نويس وميت وفي ميزان
 مؤنسين وفي قبل وباب وناب قول ونوب
 ونبي رجع الى الاصل فصلا والواو
 وقت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسود في

بجوابهم جاي كردم جان من توفى

و اما في قوله توفى اي اتمى
و اما في قوله جان من اي
و اما في قوله جاي كردم اي
و اما في قوله جان من توفى اي

هو ان تحذف الذبوة التي في كلامه فخرج

الى اصله ثم يصغر نقول في اذهر وجاوت فخرج

في اسود وخرطاس وخرطاس

وتحذف لامه اليه من تخالف تحقير سائر الاسماء

انهم يتركون اوائلها غير مصغرة ويحقنون باواقيها

الغات علامة التصغير فيقولون في ذواتها

في الشئ ذبان وديان وفي الاولاد اولاد اولياء

واولاد يقولون في الذي والذى والذبا والذبا

و اما في قوله ذبان وديان اي
و اما في قوله اولاد اولياء اي

و اما في قوله ذبان وديان اي
و اما في قوله اولاد اولياء اي

و اما في قوله ذبان وديان اي
و اما في قوله اولاد اولياء اي

وفي الذين والذبا والذبا والذبا

ومرثا مالا يصغر الضمائر ودين ومتى

وحب وعنده ومع وغيره حب وامس وعلا

والبركة ومنع واما لاسبوع كيوم السبت يوم

وام الفاعل واسم المفعول اذا افعالنا عاملين

جوى من كلامهم مصغرا وثرى مكبر

وجبل وهو طائر صغير واشباه ذلك لكعب الكعب

باب المنسوب هو

و اما في قوله ذبان وديان اي
و اما في قوله اولاد اولياء اي

الحق باخيه يا مندة مكسورة ما فيها حكاية
 لينة كمال الحف التاء طامة للثابت
 نقول في السلي هاتم هاشي والى بطح البطح وكما
 انقسم التاليف للحق وغير حقيقي وكذلك
 التلب الى حقيقه وغير حقيقي فالحقيقه كماله
 في المعنى وغير الحقيقه ما يعلق باللفظ فقط
 كرمي وبودي وكما كانت التاء للفرق بين اسم
 الحزن واحده وكذلك الياء نحو ربي وربي
 في المعنى وغير الحقيقه ما يعلق باللفظ فقط
 كرمي وبودي وكما كانت التاء للفرق بين اسم
 الحزن واحده وكذلك الياء نحو ربي وربي

وحيثما وجد ذلك فصل واعلم ان في
 التلب صواب من التغيير وهو على ضربين منها ما يغير
 ومنها ما لا يغير فمن المغير حذف تاء التاليف
 لغيرهم في النسبه الى البصره والكوفة ومكة بصرى
 وكوفى ومكى وحذف نون النسبه والجمع
 في النسبه الى المعنى يمتدحك هذالك وتريدون ذلك
 من ذلك فخرى ونضيف في النسبه الى قسرين
 نصيبين وهما موضعان فصل وما يطرأ فيهم
 في المعنى وغير الحقيقه ما يعلق باللفظ فقط
 كرمي وبودي وكما كانت التاء للفرق بين اسم
 الحزن واحده وكذلك الياء نحو ربي وربي

في غرودنل وكرها من النمل المكسرة العيان

وَدَلِي فِي فَخِ الْعَيْنِ وَدِي الرِّيَاحِ الْمَكُونِ الْعَيْنِ

لا تظنوا انكم قد اخرجتم من ارضكم لانكم قد اخرجتم من ارضكم

بالكم وهو لكم وقالوا يا فضل انما نريد ان نعلم ما بيننا وبينكم

ثلاثه فصل وقالوا في البيت الحرام

تقنی والی حقیقت حقیقی والی شوق شری فیروا

الباء والواو مع الهمزة وأذلك فالواو في الفريضة

وَالضَّعِيفَةُ فَرَّقَتْهُ وَصَحَّفَتْهُ وَقَالُوا لِي الْمَاعِزُ

۱۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

خوشنیده و فی الغفل العین بخط ولایه شریف

وَيُطَوِّبُ بَيْنَهُمَا الْبَاءَ وَكَذَلِكَ قَالَوا فِي لُحْدِهِ

التي وهو قبالة من الإزد وفي خليفة الحق

وفي غيرة عيبري وهو بطن الكلب وفي

وفي الفصل اللام نحو على وغنى ومحمد على

وَعَنْهُ وَهُوَ **فصل** **وقالوا**

سُحُبٌ وَغَيْرُهَا وَغَيْرُهَا وَغَيْرُهَا

بإثبات الياء في قرش وحذيل وجعينة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located at the bottom of the page.

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وهذه وجهتي وتعمل الالام خوفتي واسير
فصوتي واموي وقال بعضهم امين فضل
ولهم اذا كان في آخر الفم

اذا ان يكون ثلاثة ابدلية او خامسة فصاعدا
فان كانت ثلثة كالف عمي ودحي قلب
محي عوي ودحي منقلب كالف اعني

نحوها او نايقة كالف حيل ودنيا ونحوها فان
كانت منقلبة قلب واول نحو اعشوي ومرا

الاول والآخر والوسط
والثاني والاول والآخر
والثالث والاول والآخر
والرابع والاول والآخر
والخامس والاول والآخر
والسادس والاول والآخر
والسابع والاول والآخر
والرابع والاول والآخر
والخامس والاول والآخر
والسادس والاول والآخر
والسابع والاول والآخر

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات
وكانت في الدنيا من قبل ان يخلق الله الارض والسموات

وحي قلب واوا كالف عصا نحو وحي ونحو
 وان كانت رابعة كالف قاض وجانية فيها
 وجان الحذف وهو الحس نحو قاضي وجاني
 والقلب نحو قاضوني وجانوني قال وايف
 ليا كالف بان لم يكن لهما هم عند الحانوني
 وان كانت خامسة كالف مشري ومشي
 فيها الحذف لغير نحو مشري ومشي
 وما في اخره الف ممدودة لم تجلو انما يكون
 ان كان قلب الف ممدودة لم تجلو انما يكون

كرقاء وكيا وحي وعلية او غير مصرف
 كجاء وصفا وحيقة وركبها فان كان
 مصرفا زيد كسائي وعلياي بانها وقلها جائز
 نحو كاسي وعلياوي وان كان غير مصرف
 فالقلب لغير نحو حياوي ويراوي
 ونقول في حياوي واج ابوي واخوي وفي حياوي
 ودمي وحيدي ودموي ودميني وحيوي
 وبيت واخت مذهبان احدهما بوي واخوي
 ان كان قلب الف ممدودة لم تجلو انما يكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

والثاني جنتي واختي **صل** واذا

فبما انما جاء في قوله تعالى فليجمعوا الى واحد لقولك في

الفرانج والصفائح والمجادق والصفائح والصفائح

و مسجدی و خانقاه و حمام و بازار و ایوانی و ایوانی

فان هذا الحبيب مع جري محرمي القائل

فكتب اليها ومنه المعافاة والذكر في قصار
منه به الـ القضاة من اجل وجلد عليه العبد المذنب والمذنب

وَقَدْ نَبِيَّ يَأْتِيهِ مِنَ الْمَلِكِ عَلَى خَالٍ وَفَاعِلٍ

من غير الحاق يار النبي كفولهم عواجم وتمام وتوابه

[Faint handwritten text in Arabic script]

الفرقة

۰۰۰۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مجلس
کتابخانه
۵۵۵
مجلس

سبب التوسع

وہاں سے آکر

فلا تبين وقام وذراع وثاني

و هو ان نقلا لا يكون الا للشيء في

وَصَانَعَهُ وَنَاعِلًا لِّمَن يَكُونُ لَهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْ يَكُونُ

وَمَا جَاءَ مِنَ التَّغْيِيرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْدَأَ

فولهم في النسبة إلى البادية بدوي وإلى العالية

عَلَوِيَّ وَالِى الْعَظِيمِ لَانْقَانِيَّ وَالِى الْعَظِيمِ الرَّبِّ

رقبتي والى رقبتي والى الذم دهرى بضم الدال

وهو الرجل الذي طاقى والى جذيمة جزي

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

والمعاني
التي هي في
الكتاب

هذا هو العدد الذي هو عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وكذلك قوله في عشرة اساطير
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

هذا هو العدد الذي هو عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

هذا هو العدد الذي هو عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وقاية اربعة وعشرة علة فان يكون جميع
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

قوله اضيف جند الى جميع الكثير نحو ثلثة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

شروع وعشرة رجاله وقد يستعار جمع الكثير
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

لوضع جمع العلة لقوله ثلثة قرأ اي اراي
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

فصل وتقول فيما حكوت العشرة من العدد
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

المرتبة امد عشر واثنا عشر وثلثة عشر الى تسعة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

في المذكر ثبت التاء في الاول وتحتها من الثاني في
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

المؤنث احدى عشرة امرأة واثنا عشر عينا وثلثة عشر
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

هذا هو العدد الذي هو عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

هذا هو العدد الذي هو عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة
وهو المسمى بالثلاثة الى عشرة

الحاشية على نسخة بخطي التامس الأولى وتبعتها في الثاني

وَنَكُنُ الشَّيْنُ مِنْ غَرَمِ أَوَّلِكُمْ هَذَا وَاحِدٌ عَشْرٌ

نعمه عشر منى لا اتي عشر فانه معرب فقولوا اننا

و اما بیانی غن و مهذب بیانی عشر

وتقول في تعريف الأعداد ثلاثة الألف وأربع مئة

العلامة واربع النسخ وعشر الجوارى نوحا

الالف واللام على المضاف اليه ولذلك مايقال له

ومائة دينار ومائة درهم والفقير

و بعضهم يقولون الثلاثة الانواب والخمسة

الزراهم قد خلوا الخالف واللام على المضاف

انقباض السعال القصصاء على الوجه الاول قال
منه انقباض السعال القصصاء على الوجه الاول قال

فهرست ذوق مازال مد عقیدت بنیاد ایران
مکتب روزگار مشهد به کتابخانه آستان قدس
مکتب روزگار مشهد به کتابخانه آستان قدس

فما ادرک حجة الاسلام علی بن ابي طالب
بعد از آنکه در سینه او چوبه چوبه را

من حوافر ننتهي في محيط العباد
 كذا اقبال

السادس والاربعون في بيان ما ينبغي ان يكون عليه
الملك في حاله من الخلق من حيث الصفات والاعمال

هال الأرم من الدري مصير دواج

منقوله وساعة

السنة الأولى من الهجرة النبوية

الشيخ النوري رحمه الله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ويعضونهم ويقولون الثالثة لا تواب والحمة
والمحاف البية

عليه السلام

سنة الف و مائة و ثمان و عشرين

مجلس روز شنبه ۱۳۰۲

میداد است ۲ درجه و دو دقیقه و ده ثانیه و شصت و سه میلی ثانیه

تأخذه لئلا يملك

فصل في بيان ما يجب من العلم بالدين

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

التي هي في الحقيقة
منه

مجلسه و در این جلسه

...

وهي الحجة التي لا يمكن أن يفتح السكك ثلث الاله
والذي لا يلائق كونه ونقول في المركب الاحد
عشر دها والشفة عشر ينكر او الاحدى عشر امرأة
والشعة عشرة دارا ونقول لاجد والعشرون ثوبا
والشعة والفتحين وفي المونث الاحدى والعشرون

فصل وقالوا الاول والثاني والثالث
الى العاشر في المذكر والاولى والثانية الى العاشر
في المونث فعاد الى اصل الفكار في التذكير والثاني

وهو الفاعلية والمفعولية والامانة او نحوها
واحد اثنان ثلث لان موجب الاعراب مفقود
والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا

وهي الحجة التي لا يمكن أن يفتح السكك ثلث الاله
والذي لا يلائق كونه ونقول في المركب الاحد
عشر دها والشفة عشر ينكر او الاحدى عشر امرأة
والشعة عشرة دارا ونقول لاجد والعشرون ثوبا
والشعة والفتحين وفي المونث الاحدى والعشرون

فصل وقالوا الاول والثاني والثالث
الى العاشر في المذكر والاولى والثانية الى العاشر
في المونث فعاد الى اصل الفكار في التذكير والثاني

وهو الفاعلية والمفعولية والامانة او نحوها
واحد اثنان ثلث لان موجب الاعراب مفقود
والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا

وهي الحجة التي لا يمكن أن يفتح السكك ثلث الاله
والذي لا يلائق كونه ونقول في المركب الاحد
عشر دها والشفة عشر ينكر او الاحدى عشر امرأة
والشعة عشرة دارا ونقول لاجد والعشرون ثوبا
والشعة والفتحين وفي المونث الاحدى والعشرون

فصل وقالوا الاول والثاني والثالث
الى العاشر في المذكر والاولى والثانية الى العاشر
في المونث فعاد الى اصل الفكار في التذكير والثاني

وهو الفاعلية والمفعولية والامانة او نحوها
واحد اثنان ثلث لان موجب الاعراب مفقود
والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا
فصل والعدد مومع على الوقف بقوا

وكذلك اسماء حروف الجاء نحو الف و...
ومع واخيه ذلك اذا عدت تعدية فاذا قلت
هذا واحد ورايت ثلثة ومرت باربعة فالحق
كما ترى وكذلك تقول هذا الف وكنت
لانه ونظر الوهم فترهبا اذا دخلت عليها المعال
ونقف عليها بحجة منها يا يا ال اسماء
بلاضال وهو ثمانية اسماء المصدر واسم الفاعل
واسم المفعول والصفة للشيء واسم التقدير

هذا هو المصدر واسم الفاعل
واسم المفعول والصفة للشيء
واسم التقدير

والمصدر

واسماء الزمان والمكان واسم لآل
فضل في العبد هو لام الذي يشق
منه الفعل كالضرب والقتل ونحوهما وتعمل
على الفعل نحو عجب من ضرب زيد عمرا
ضرب عمرا نيدا فالرفع صوالفا على والمنقول
هو المفعول كما نقول من ان ضرب
زيد عمرا ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول
منقول نحو عجبني ضرب الامير اللص وتبت

هذا هو المصدر واسم الفاعل
واسم المفعول والصفة للشيء
واسم التقدير

والمصدر

وَاللَّعَنُوا فِى الْفُلِّ فَوَعَاظُوا عَنِى مَر

مفتيہ ۳۰
القصۃ الامیر فضل
وہجوتہ ترک ذکر الفاعل
مفتیہ ۳۰ مفتیہ ۳۰ مفتیہ ۳۰

خو عجب من زید کا کہ اللہ تعالیٰ او اطعام فی

یوم دی سقینه سینا و ترک ذکر القبول بخیریت
من ضرب زید و قتل عیبت من ضرب زید بالا

صافه نجات و جبین احرار ان می یک

ان صرب زيدا ومن صرب زيد ولا يقيم عليه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

(14)

و من انوار کتب و کتب و کتب و کتب
در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[Faint handwritten Arabic script]

قوله لا تزداد
من قوله تزداد
التي هي في صدره
معه في صدره
وغيره في صدره
في صدره

مؤلفات
تأليف

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

معه وله فالايفالرنك فرك ختله فضله

ففي اسم الفاعل كخضارت وكرم ومطلق ويجوز
 اسم المفعول به اشتقاق من فعله كخضرت وكرم
 فعله اذا كان له الاء اشتقاقا كخضرت وكرم

فَقَالَ لَهُمْ يَوْمَ ذَلِكَ مَا تَقُولُ يُضْرَبُ

نبرد عمر او تقدم عليه معموله فيقال **بدمار**

عبارت فرزندم
ای و پسر اسم الله تعالی

عمر و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب
عمر و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب
عمر و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب و عمر بن الخطاب

الاسم الثاني

وكانت في سنة ١٢٠٥ هـ
 وعمره في ذلك الوقت ١٠٠ سنة
 وثمانين يوماً ٥

مجلس

در خرد و در دین و در دنیا و در آخرت

[illegible]

ويعلم ان هذا هو الحق
والله اعلم بالصواب

الماء الكحل
في وقت من وقت في كل يوم
وإن لم يكن في ذلك الوقت
فإنه لا يضر

وَيَذُرُ رُبَّ عَمَلٍ مَرُوءٍ وَجَسَدٍ قَالِ خَمْرٍ

يوم أحد فأتت أودت الماضي فالضاد ففخوذ ففد ففد

عمر و نفس و دختی قال حمزة والله فاطر السموات
الارض و هو غيب و مستور اياه فیرحمه ۲

والتدبير والارادة في كماله تعالى
كان ان جعله بقوله هم وكلهم باسط ذراعيه بالهدى

وذلك اذا دخل الالف واللام فقولك هو الضاد

ربنا من فضلنا والمثلث والمجموع من اسم

فانما هو الذي هو في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

مورخ
تاریخ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في انما هذا هو الحق والصدق
الذي لا يخطئ ولا يغفل
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبراهينه

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فاعلموا ان الله قد اراد
بكم الخير والهدى

فلا تتركوا هذه النعماء التي افاضها عليكم
ولا تنسوا ما كنتم تعلمون
من حقه وفضلته

والله اعلم بالصواب

(Faint handwritten Persian text)

منار یون نیداوهم قطار منک و هن حج

قال الله انما نزلون على اهل هذه القرية رجا
ان يصدقوا به واداءوا ما فيه من حقهم واداءوا الايمان
بهاه في كتابات منه وما هي بمكان حيث

وقال من جالينوس وهو عراقي حرك النطق

فتیہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم بنی برحق اعمالہ

الفاء على ان يكون خبر المبتدأ نحو قوله يا باسط
 يسنون او يصفقون لموسى
 فاعلم ان المصنف قد جعل واو ان فضله او

مخوفاتی نیند را بیک حمارا اود اخلای علی حرق استغفار

فقد اختلفوا في معنى قوله تعالى في قوله تعالى
 ولو لم يكن في الآيات إلا قوله فاصبر واصل
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة

خير منه ابو لم يجر فضل في اسم التفضيل
 من افعال بخير زيد فاضل وغيره وافضل منه وغيره
 اكبر منه وحقه ان يكون من الثلاث في المجرى
 الزائد فيما ليس يكون ولا عيب لا يقال في خواج
 وانطلق وسمو وعمر هو اجوب منه واطلق منه
 اسم منه ولا اعور منه ولكن ان اريد التفضيل
 في مثل هذه الافعال فالوجه فيه هو ان قوله هو
 منه اجوباً واسرع منه انطلافاً وانما منه سحر وقبح

فقد اختلفوا في معنى قوله تعالى في قوله تعالى
 ولو لم يكن في الآيات إلا قوله فاصبر واصل
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة

فقد اختلفوا في معنى قوله تعالى في قوله تعالى
 ولو لم يكن في الآيات إلا قوله فاصبر واصل
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة

فقد اختلفوا في معنى قوله تعالى في قوله تعالى
 ولو لم يكن في الآيات إلا قوله فاصبر واصل
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة

منه عذراً وخذلك فضل بذكر التكبير
 عند مصاحبة من يخبر به هو افضل من عمره ولو قلت
 زيد لا افضل من عمره ولم يخبر ولا زيد عند مفارقتها
 من التعريف باللام او باضافة بخير زيد لا افضل
 وافضلهم ولو قلت زيد افضل لم يخبر وقد يكون
 من محذوفة وهي مقدرة نحو قوله تعالى فانه يعلم
 النبر واخفى اي اخفى من النبر ومنه قولك الله اكبر
 التقدير اكبر من شئ وعلى ذلك قول الفرزدق

فقد اختلفوا في معنى قوله تعالى في قوله تعالى
 ولو لم يكن في الآيات إلا قوله فاصبر واصل
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة
 والفضل من حيث هو لا من حيث هو في الدنيا والآخرة

ان الذي سمك السقاء بكنا بينا دعائه والي
اي عن واطول من كذا **فصل**

وافعال التفصيل لا يضاف الى الماهية من جنه
وكان واحدا من جمله نحو زيد افضل الرجال
افضل النساء ولو قلت افضل الرجال لم يخبر وانما
بمن قلت زيد افضل من القوم كان خارجا من جمله

وهذا جازان بقوله الرجل افضل من المرأة ولا ينافي
افضل من البعجة ولو اصبحت كان محال

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
- Top left: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Top right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Middle right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Bottom right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Bottom left: *هذا هو المقصود من قوله...*

وما دام منكرا او معه من استوى فيه المذكر والمؤنث
ال اظهر التفصيل

والجوع ونقول هو افضل منه وها افضل منها ومن

افضل منهم قال الله تعالى كانوا اكثر منهم واشد

منهم قوة وهي افضل منها وها افضل منها ومن

افضل منهم فاذا عرق باللام انت وشتى وح

نقول هو لا كبري قال الله تعالى لا يصلي الا الاثني

الذي كذب وتولى وها لا كبري ان قال الله تعالى

من الذي استحق عليهم الاوليان وهم لا يبرون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
- Top left: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Top right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Middle right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Bottom right: *هذا هو المقصود من قوله...*
- Bottom left: *هذا هو المقصود من قوله...*

والمفتي فصل واذا كثر الشيء يمكن

فما في باب فعل مكسور العين فافانكون مكسورة

العين كالحجر والحجر والميت والميت

وقد جاء احد عشر اسما من باب بفعل مفتوح العين

على خلاف القياس وهي المنك والخمر والمخمر

المجود والميت والمطلع والمشرق والمغرب والمشرق

والمغرب والمنطق والمعتل الفاذا يكون مكسور العين

ابدا طورا والموضع والموج والموج والمعتل الفاذا

يكون مفتوح العين ابدا كالماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والمفتي فصل واذا كثر الشيء يمكن

فما في باب فعل مكسور العين فافانكون مكسورة

العين كالحجر والحجر والميت والميت

وقد جاء احد عشر اسما من باب بفعل مفتوح العين

على خلاف القياس وهي المنك والخمر والمخمر

المجود والميت والمطلع والمشرق والمغرب والمشرق

والمغرب والمنطق والمعتل الفاذا يكون مكسور العين

ابدا طورا والموضع والموج والموج والمعتل الفاذا

يكون مفتوح العين ابدا كالماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والمفتي فصل واذا كثر الشيء يمكن

فما في باب فعل مكسور العين فافانكون مكسورة

العين كالحجر والحجر والميت والميت

وقد جاء احد عشر اسما من باب بفعل مفتوح العين

على خلاف القياس وهي المنك والخمر والمخمر

المجود والميت والمطلع والمشرق والمغرب والمشرق

والمغرب والمنطق والمعتل الفاذا يكون مكسور العين

ابدا طورا والموضع والموج والموج والمعتل الفاذا

يكون مفتوح العين ابدا كالماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

والماء والماء والماء والماء والماء والماء

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل

فانما نصب ذبوا بجزء لانه مصدر بمعنى جاز النقاد
 كان موضع جواز المصاحف
 اسم الآلة هو اسم ما يعلج به وينقل ويحجى على ثلثة
 امثلة متعلقات بالقبض والحلب ومفعلة في
 المكسرة والمفعلة ومفعلة في المفعلة في
 والمفعلة في المفعلة والمفعلة في المفعلة
 والمفعلة في المفعلة والمفعلة في المفعلة
 وهو قسم لافعال الفاعل دل على عصبه

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل

مفتقر برهان مخصوص وله علامات تدل عليها
 انها صفة بظلال التبين وسوف لو قد نحو
 وسوف فعل ومنها ان يجله حرف الجر
 يكون ومنها ان الحقيقة ان الضمير نحو فعلت و
 نحو فعلوا وان نحو فعلوا وبنونه نحو فعلوا
 نحو فعلوا ومنها ان الحقيقة ان الثانية التاكيد
 نحو فعلت ومنها ان الحقيقة ان الثانية التاكيد
 وهو قسم لافعال الفاعل دل على عصبه

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل
 من اللفظ الذي هو في الأصل

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن

ومنها المضارع ومنها الامر ومنها المتعدي ومنها
 ومنها المبني للفعل ومنها الافعال القلوب ومنها
 افعال الناقصة ومنها الافعال المقاربية ومنها
 فعلا المدح والذم ومنها فعلا التعجب ومنها
 الماضي هو ما دل على معنى وحيد في الزمان الماضي
 نحو ضرب واكرم وانطلق وهو مبني على الفتح
 الا اذا كان آخره معنفاً فانه يكون ساكناً
 نحو دعى ورمى وكذا اذا الحقه تاء الضم ونونه نحو

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن

افعلين ويكون معنواً عند الحاقه والضمير
 نحو ضربوا باب المضارع هو ما اعتقب
 اوله التثنية ابدل الرابع وفي آخره نحو افعل وهو
 والنون نحو تفعل وهو التثنية لم ولن معه و
 نحو تفعل وهو المخاطبة للذكر والمؤنث الغائية
 والغائتين والياء نحو تفعل وهو للذكر الغائب و
 مع المؤنث الغائية وهو يصلح للمحال و
 فاذا دخل عليه اللام نحو ان يربا يضرب وان يعلم

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن
 وهو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن
 هو ان المعنى الذي مر عليه في المتن

اولی فضل ولا نفرین **فضل** فی اعواب

الفعل على الرفع والنصب والجرم والجرم مخفض

بالانفعال والخبر والاسماء والرفع فاعه ببال معنوي وهو

وقوعه موافق بقیع وقوع علی اسم یه بخورند

والله يحكم بينكم وإنك تعلم لا ترى نه بضعان
 فقل لا بد منكم والله حاكم وعل

المستعد والخ في ان العامل فتمما مع رالف

کے ہاں مضمون یہاں المعنی استحقاق الزعم کا ان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في تمهيد في العبد
المتقرب

فصل اول

١٠

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially legible and includes phrases such as "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على" (And the prayer and peace be upon).

والخبر منوعان **فصل** واتصافه بان تعبد

وہی ان کھول جوا ان بغیر اللہ کی قوت سے اور یہ

الْبَيْتُ الْإِسْلَامِيُّ وَتَعْيِيدُ الْأَسْقِيَاءِ وَتَرْخُوتِ

ابو جعفر محمد بن عثمان بن احمد بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
الارض والسموات والجن والناس والحيوان والنبات والجمادات

حقى وكره عينا وهي ضرب من التحليل اذا
اشترى من كلام الجدم ان يذبح

انا انك ففعل محبا اذا انك واذا انك

الفعل مفعول على شيء قبله لم يعمل وبكون لغوا

۱) در این کتاب
 ۲) در این کتاب
 ۳) در این کتاب
 ۴) در این کتاب
 ۵) در این کتاب

Handwritten notes in Arabic script, likely a marginalia or a separate entry, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

۷۷۸

اعلم ان هذا كتاب من كتب
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الحلي رحمه الله تعالى في شرح
كتاب التفسير للشيخ الفاضل
الميرزا محمد باقر الحلي رحمه
الله تعالى في تفسير القرآن
الكريم

القول له وادبر

وَقِيلَ لِمَنْ هَٰذَا قِيلَ لِلَّذِينَ اتَّخَذُوا ذُرِّيَّتًا بِغَيْرِ عِلْمٍ هَٰذَا الذَّرِّيَّةُ الَّتِي كُفِّرَتْ عَنْكُمْ ذُنُوبُكُمْ وَأَنْتُمْ عَالِمُونَ

نہایت کی عظمت

من الثعلب إذا

بر اسرار و احوال

کتاب وادگان
معنی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و در این کتاب آمده است که این کتاب
در این کتاب آمده است که این کتاب

حلفت برب الرضا الى مني
 يقول بلادنا قضيا وقضيا
 قولنا وشا وشا وشا
 قولنا وشا وشا وشا
 قولنا وشا وشا وشا

لا غنادان يكون ما قبل اذا مقتضيا للرفع
 او التحريم في الفعل الذي بعده كيان ذلك انك تقول
 ان تاتي اني اكرمك بكم لانه وقع جزاء الشرط
 والشرط يقتضي الجزم في الجزاء وتقول اني اذا اكرمك
 بالرفع لانه وقع خبر المبتدأ وتقول والله اذا افاض
 بالرفع قال كثير ليرى عاد عبد العزيز بطلان
 ما كنيت من اذ لا ابلهان فالحاصل ان اذا ان
 بعد شرط او مبتدأ او قسم كانت التاء او المفعول

وانما لا يكون ما قبل اذا مقتضيا للرفع
 او التحريم في الفعل الذي بعده كيان ذلك انك تقول
 ان تاتي اني اكرمك بكم لانه وقع جزاء الشرط
 والشرط يقتضي الجزم في الجزاء وتقول اني اذا اكرمك
 بالرفع لانه وقع خبر المبتدأ وتقول والله اذا افاض
 بالرفع قال كثير ليرى عاد عبد العزيز بطلان

بعد شرط او مبتدأ او قسم كانت التاء او المفعول
 وانما لا يكون ما قبل اذا مقتضيا للرفع
 او التحريم في الفعل الذي بعده كيان ذلك انك تقول
 ان تاتي اني اكرمك بكم لانه وقع جزاء الشرط
 والشرط يقتضي الجزم في الجزاء وتقول اني اذا اكرمك
 بالرفع لانه وقع خبر المبتدأ وتقول والله اذا افاض

حلفت برب الرضا الى مني
 يقول بلادنا قضيا وقضيا
 قولنا وشا وشا وشا
 قولنا وشا وشا وشا
 قولنا وشا وشا وشا

وتضمر ان بعد خمسة احرف في نصب الفعل بعدها
 بانما كان احدها حرفي يرفع الى نحو حرف خا
 فان جعلت الفعل الذي بعده حرفي الى الما فلتسرف
 ادخلها بالرفع اي اخلها بالان ومنه قولهم مرفق
 فلا حرف لا يرفع لانه اذا اكلت لعل
 الماضية نحو قوله قد رزقوا حتى يقول الرسول
 بالرفع وتري بالنصب والثاني وهو على ضربين
 احدهما يرفع نحو حينك ليركمني ودعوتك

احدهما يرفع نحو حينك ليركمني ودعوتك
 وانما لا يكون ما قبل اذا مقتضيا للرفع
 او التحريم في الفعل الذي بعده كيان ذلك انك تقول
 ان تاتي اني اكرمك بكم لانه وقع جزاء الشرط
 والشرط يقتضي الجزم في الجزاء وتقول اني اذا اكرمك
 بالرفع لانه وقع خبر المبتدأ وتقول والله اذا افاض

بکاماجیئی رای الذریب دونه ^{مقلد} وائیرانی لاحقان بقصرا

[illegible]

الحان سلوا والرفع على الاشتراك بين نقائلهم

والمراد بالشد الى العظام
والوسايل من اوعى الاناء كما في قوله وسان

عاشق علی قناتلو شیخ ۲ - فال الصفا

قال أو القبر فقلت له لستك عينك أنما تجاوت
 راحة وذنم فقلت على قائل أن القاصم
 مؤمرا من مائة مؤمرا

مَا كَا اَوْتُوْتُ فَعَزَّزْنَا قَالَ سَيُؤَيِّدُ وَلَوْ

فمن انما كان له في الدنيا من المال والجاه

الى من اكل الشوك و شرب الخمر في غير سبيل الله و اذنت لهم

بين الفعلين او على الابتداء كما في قوله

يكون المصلحان مع هذه الآية يخرجينك

السلامة في بعد العلم بشيخه في خروجه

و ان کس می و حیح اقصا و کما مع و کما
نہی

لَمَّا نَحْنُ بَيْنِي وَلَيْلَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ وَالنَّاسِ

لأنك إذا كنت لا تترك وما كان الله

والمجدنى الى ابد كرامتك استقر كونى كان الله يجمع^٣

لبيد جسم و ليس بم الكائنات مع هذه الارض و
 كذا في السجستان و قوله فرقا بين السجستان و بين السجستان

أو بمعنى إلى ان تحول الرزق أو عطيتي حتى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various symbols and decorative elements.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

أوسيلون بالنصب والرفع كالنصب معي
 يا ليت هؤلاء
 خدموا ولا ينزل
 الودع الظاهر
 للعين إلا ما كان في
 أن يظن أن
 فليكن في كذا
 من هذه وأما
 فليكن في كذا
 فليكن في كذا
 فليكن في كذا

هذا التام شفعه فيشفعوا لنا ولخاس القمي
 شفعين قبل حصول الشفعة فتشاعتهم تمام
 نحو البني كانت معهم فافوز فوزا عظيما
 لا شك في ذلك
 والتاد من العرض نحو لا تنزل فتصيب جرحا
 نحو شعبة بن ربيعة
 وانجراه بن حبة اعرف لم ولما والاعلام ولا في
 ان الشفعة
 النقي وان في الشرط والجزء نحو لم يضر ولا يجرؤ
 عند طاعة الله
 ولا يفعل وليكريم وان تخرج اخرج و
 يتبع زمانه في الاستنباط
 اساءة منقصة بلعتي ان وهي من نحو من بكر مني الم
 منقصة
 ومن بعد اسوة المجرم وملكه يصنع اصنع واي نحو
 كان في ذلك

تضرب ضربا و ابر نحو اين تكن اكن و هي نحو
خرج اخرج و اخرجها ما فيقال ايما و منها قال
ايما كونا يدرك كذا الموت و حينا
تجزي اجلس و اذا ما تفعل افعل و اني نحو اني
تفنع اصنع و مضى نحو مضى انك هيا اذهب
فصل في مجزئ الفعلين و مضى اذ افق
حوال لا مخرجوا يتي اثمك نحو قوله رب و ادع لنا
ربك يبين لنا او في نحو تفعل كن خيرا لك

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

امير اسحق بن علي بن ابي طالب
والنبي محمد بن علي بن ابي طالب
والنبي محمد بن علي بن ابي طالب
والنبي محمد بن علي بن ابي طالب

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فجاء الزبون قوله مخافا من ان يفر

قوله فاضرب اي غير خائف وان يكون ابتداء

للعنف فاذا امكن من ان يدرك فرعون لا

مخاف ذلك ولا تخشاه **فصل** وان عطف

على الجرم فعلا حان في العطف الجرم على العطف

على الابتداء نقول ان تاتي اذك فامدك او فامد

فذلك العطف بالواو ثم قال الله تعالى ومن

الله فلا هادية ولا كيرهم وقرى ويكرهم بالجرم

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

وذلك ان تولوا بغيرك فوما فيكم من لا يكون

امنا لكم وفانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

ثم لا يفر من اي هم لا يفر من **فصل**

وتقول والله ان ابتغى لا افعال بالرفع لانه جواب

القسم لا جوارا للشرط وان سدد الجرم وتقول

انا والله ان تاتي اذك فامدك او فامد

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور
فانما هو في الامور فانما هو في الامور

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

لا فيما كان بعد الحرف الساكن مضموه نحو لا
ويضرب فانك ترفع الحزة فقول اقبل المرفوع
في نكرم اكرم لان اصله نكرم هو على اصل
القياس **فصل** واذا امر الغائب فاندحى
يا للام الحاضرة نحو ضرب زيد وتمنع عندك
في المعقول يوم يا للام فقول في الخطاب لتضرب
انت ولتمنع انت في المسكلم لضرب انا وفي الغاء
لضرب هو وقد يحكى امر الخطاب الفاعل يا للام

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

الخطاب امر المخاطب يكون متفقا من الفعل
المضارع وهو ان ينفذ الزائدة من المضارع
او ينفذ الاقدم او الخطاب فاعلم
وتنكر اخوه ولا تغير من البناء شيئا فقولك في نفع
صنع وفي تحريك جرب وفي تقارب صارت وفي
نخرج دخرج هذا اذا كان الحرف الذي
يلى الزائدة متحركا فاذا كان ساكنا نحو ضرب
وقطع وتمنع ردت في اوله حزة مكنوزة ضلت
اضرب امنع انطلق بكسر الحزة في ح سبيل الموضع
الذي هو في ح سبيل الموضع

مستحق

اليسوء في القدي البها جميع الافعال

والتعلية ثلثة اسباب الهمة وتثقل الحشود

لأن زيادة الجزية واستقبال كنوز الدولة من قبله فيقول المأمور به (ب) بعد

طبرستان و قزوین و آذربایجان و گیلان و مازندران و...

خرج خرجت به بضرة غير المتعدى فبذره فبشيب

منعذ ما بها فحاشا وبصر المنعذ الى مفضل

الحبيب بن علقمة

وحد متعديا بها الى فعلين من جنسها
دوم قسم

وعلمته القرآن وعصبت عليه الصبغة وبصر

المعزى الى بعضهم من غيرنا الى الله

...

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ولا يجوز لك فيما كان ثابتهما هو الاول لو قلت

الحديث الثالث

جواب الفقه

متعد الى ثلثه مفاعيل نحو اعلت زيدا غير افاضلا

وَلَذَلِكَ ارِيتُ وَإِنَّا نَكُ وَآخِرَتُ وَخَيْرُتُ وَحَدُّتُ

۱۲۱۹/۲۱۹

الفادف بر السندى وغير المشتهى ٧٧ السندى لا غير

ما أقصر على الفاء فلم يجاوز إلى الفعل به نحو:

زید و مکث و خرج و انطلق و مأسوی المصغولیه

مجلسه اول در ۲۵ خرداد ۱۳۰۴

من المصنفات التي كتبت في حقها في

14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 5

والتاريخ المذكور في المتن المذكور

3.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهَدْيٍ مِّنَ الْمَلِكِ
وَالْأَنْصَارِ وَكَانَ فِيهَا مِنْ كُلِّ غَنَاءٍ لَّنَا
وَمَا نَحْنُ بِذُنُوبٍ وَأَرْسِلْنَا فِي قُلُوبِهِم
خِيفَةً وَإِنَّا جَاهِلُونَ
لَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ إِذِ احْتَمَى
الْبَيْتَ وَلَهُ إِكْرَامٌ

متحدداً
ولذلك
إذا كنتم

ما اقص
زيد
من الك
مع

نحو اعلیت عمر از بداجیر الناس باب المنة

المفعول به هو ما استغنى عن فاعله فاقوم

مقالة واستداليه وعدله عن صيغة فعله

صيغة فعل نحو ضرب زيد والرم عمرو وبني

عالمهم فاعله ويند الى الفعل به فيصير فاعلا

كَمَا أَيْتَ وَاللَّهُدَىٰ بِخَيْرٍ شَدِيدٍ

والى المقعد فيد الخوسر يوم الجمعة و سائر
 طالع روم كان فيه

فرستاد و الى الجان و النهر و نحو ذلک صیغ ہند و

۲۵۱۲۲
 ۲۵۱۲۲
 ۲۵۱۲۲

بسم الله الرحمن الرحيم

عليه السلام والمجروح في موضع التفرع لقيامه مقام

الفاعل ولا يند إلى المفعول الثاني في باب

قلت فلا يقال علم منطلق "ربما" ولا الى المعقول

له ولا الى المعقل معه ولا الى غيرها من النصب

فصل واذا كان الفعل مستقربا الى المقعور

فاسند الى اعداء بقى الثاني من صوبه على حاله

علم زید مطلقا و اعطی زید درها و بجز آن

(بقول اعطى درهمينها والمختار هو الاول) واذا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المختار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

مقام
باب
الحال والادب والدين والخلق

يكون فيه الزاد في الالف والواو
 الالف في تمام الكلام مع الواو
 في تمام الكلام مع الواو
 يكون المعطوف

[illegible]

و هو

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يوم الجمعة أمانهم يبرروا ودفع المال إلى الزيد وما

عما المصغول به مستوية في جواز اسناد الفعل

في
الجمعا فلذلك ان تشده الى اوتها شيت وترك الغوا

علاها نقول ذئب يزيد يوم الجمعة فتد

الى الجان والمجرور وتنصب الظرف والكان بقول

دَهَبَ يَوْمَ الْحَجَّةِ بِمِائَةِ فَنَسَدَهُ إِلَى الطَّرَفِ وَعَلَى

أفعال القلوب وهم سبعه فقلت

باب اول في بيان...

سمي هذا الكتاب **الكتاب في**
 اربع عشرة الف بيت
 في **القلب**
 بالحق بالقلب
 وفي الجواهر

تقاسم

مغذيا الى ثلثة مفعولين اسند لهما وقي

الآخِرَانِ عَلَى حَالِهِمَا يَقُولُ اعْلَمَنَّ بَعْدَ خَيْرِ النَّاسِ

فصل ولما كان الفيل منعدنيا الى الصفوف

فانه لا يجوز ان تنزل الى غير من المصنفات فلا

يقال ضرب رديا ضرب شديد ولا ضرب رديا

يوم الجمعة ولقينا أمير المؤمنين عليه السلام

التي هي المال وانما اسند الى العضل بدفء مقام

ای حاکم من المقتضی

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بیتاں خان خانان
میرزا محمد علی خان

مستطاب منسوخ
من
مخطوطات
مكتبة
المجلس
العلمي
بدمشق

هو السيد الشريف
الشيخ الميرزا محمد باقر

مكتبة
مجمع
مخطوطات
مكة

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

اذا كنت بمعنى قلت هي معرفة الشيء على صفة
تدخل على المبدأ والخبر فتصيرها على المفعول
علمت زيدا فاصلا ورايت اخاك جوارا او وحدا
عائلا ولا تخبر الله غافلا وقاتته كريا وخلة

عاقلا وزعمته ثيبيا **فصل** في المضارع

مفعولها الضمير للفضل كدخوله من المبتدأ
نحو علمت زيدا صولا فاضلا ولا تخبرن الذين
ييجلون بما اتاهم الله من فضله هو خير لهم

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت
واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت
واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت
واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت
واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

وان نون انا اقل منك مالا **فصل**

حببت وقلت تبعديا ان ابدا الى مفعولين قد
يكون ما عدا ما مفعولها الى مفعول واحد لا
يتجاوز بقوله ظننت زيدا اي اقمته وعلمته اي
عرفته وانيه اي ابصرته ودرغت ذلك اي قتلته

ووجعت القالة اي صادفتها **فصل**

ولقد لا فعال حضايق منها انما فعل ما
مقدمة على مفعولين كما رأيت فان توسطت بينهما

وولدا م
مفعول

ان قلت

ان قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت
واجعلنا في الدنيا ما نريد وادعيت
ان لا يثبت اوله قلت ان لا يثبت
اوله قلت وادعيت ان لا يثبت اوله
قلت وادعيت ان لا يثبت اوله قلت

لا يجوز ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر
 على ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر

او ان حوت جازا لغاؤها تقول زيد قلت مقم
 وزيد مقم قلت قال ابلأ اجيرا بين اللوم
 عذبي وحال اجير قلت اللوم والخير
 فقلت قلت بين مفعولها وهما لا اجير اللوم

فالغاؤها واعمالها جاز ومنها انه يطلق على
 عند لام لا بد ان يكون له لزيد منطلق وعند لا بد
 استفهام نحو علمت ان زيد فذلك ام عمر وعلمت
 انهم في الدار قال الله تعالى لتعلم اي الخبر

فاعلم ان هذا هو
 الالف على اولي اذا
 ما قرئت فلا فعل اولي

لا يجوز ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر
 على ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر

وعند النفي نحو علمت ما زيد منطلقا في لا
 في هذه المواضع لفظا ومعنى ونقدرا وبنى
 بغيرها ومنها انك تجتمع فيها بين مفعلي الفاعل
 والمفعول اذا كانا واحدا في المعنى نحو علمتني

ووجدتني خاليا ووجدتني علميا يعني راي ضده
 ويجري عدمت وفقدت مجازا فيقال علمتني
 وفقدتني قال الشاعر لقد كان لي عدو ضربي عذبي
 وعلمتني منما من خرج ولادك في غير هذا

لا يجوز ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر
 على ان يكون المفعول في قوله
 ما زيد منطلقا بل هو مقدر

نحو آكل زيد عاكلا

لا تقول فربني وشمتي ولا تربيت ولا شمتك
 ولكن يقال تربيت نفسي وشمت نفسي
 لا فعل التافئة هي كان وصار واصبح وامسى
 واهي وظل وبات وما قال وما برح وانام وما
 فتى وما انفك وليس تدخل على الباء والخير
 فتزفع الباء وتختص الخير نحو كان زيد منطلقا
 وصار عري فقيرا وليس بك رافعا وسجى
 المرفوع عاكلا والنصب خيرا ان شئت تافئة لا فاعلا

فان قيل لا يقال فربني وشمتي ولا تربيت ولا شمتك
 بل يقال فربيت نفسي وشمت نفسي
 لان الفعل التافئة هي كان وصار واصبح وامسى
 واهي وظل وبات وما قال وما برح وانام وما
 فتى وما انفك وليس تدخل على الباء والخير
 فتزفع الباء وتختص الخير نحو كان زيد منطلقا
 وصار عري فقيرا وليس بك رافعا وسجى
 المرفوع عاكلا والنصب خيرا ان شئت تافئة لا فاعلا

وتسمى
 الميم الميم
 الميم الميم
 الميم الميم
 الميم الميم

وتسمى
 ونحتاج الى الخبر في لونها فلا ما يحتاج الى
 ما لا فعل ولا يخلق بهذه الافعال الضعيفة وعادة وعذا
 وراح فتعلا استعمالها تقول عاد الفقير غنيا
 وعذا زيد كريما
 والخبر في هذا الباب حكم المبتدأ والخبر في ان
 لا اصل ان يكون كلام معرفة والخبر معرفة
 وايضا ويجوز ان معرفة ونكرين وقد يجي الكلام
 والخبر معرفة في الشعر لا اضطرار نحو قول الشاعر

نحو آكل زيد عاكلا
 نحو آكل زيد عاكلا
 نحو آكل زيد عاكلا

نحو آكل زيد عاكلا

نحو آكل زيد عاكلا

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

لو كان زيد مطلقا أي كان الشان مرئيا
 منطقا وكان في قوله من كان له قلب يحفل
 لا وجه لأربعة فصل وبغيره كان فيقال

الشان محزونون بأعمالهم ان خبرا فخير وان شرا فشر
 أي ان كان العمل خيرا فالخبر خيرا وان كان العمل
 شرا فالخبر شرا ومنهم من يقول ان خبرا فخير أي

ان كان العمل خيرا فالخبر خيرا قال الشيخ
 قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فما اعتذر له

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

جواب انظر في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

خبر إذا قيل ومنهم قولهم اطعني ولو نمر
 وإيتني بديانة ولو حمارا فصل ومعنى

صار الاستقبال من حال الى حال وهو في ذلك على
 المستعاليين احدها قولك صا والفقيه غيبا في
 الظن غرقا والثاني قولك صا وبدا الى عمري

فوق منه كل حتى صار الى التروال فصل
 واصبح وامسى وافصح على ثلثة معان احدها ان
 تفيد ان ما تضمنه الجملة حصل في وقت الصبح

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

والله الذي جعل في هذا القرآن
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يحيط به
 العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به
 الخلق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به

والله والضحى يقول اصبح زيد فقيرا وامسى
 زيد غنيا اي حصل فقره وغناؤه وقت الضباح
 والمساء والثاني ان تفيد الذخول في هذا الو
 نحو اصبح زيد وامسى زيدا اي دخل في هذين الو
 ونظيره انظر واعلم وهي في هذا الوجه تامة ثم
 معناها ان لم قال عبد الواسع بن ابي
 ومن فعله في اني حين الغرى اذ الله اليها
 اي جليدها والثالث ان يكون بمعنى
 ضيقه

والله الذي جعل في هذا القرآن
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يحيط به
 العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به
 الخلق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به

الشعر

والله الذي جعل في هذا القرآن
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يحيط به
 العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به
 الخلق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به

قال الله ثم افصحوا فافهم ويرى بحق فالكوت
 به الضياء والذخيرة **فصل** وطلوبت
 على معينين احدهما ان يفيد ان ما تضمنته الجملة
 كان في زمان الثمار وزمان الليل يقول ظل
 زيد صائما وابت زيدا قائما والثلث بمعنى صار
 حقوقه ثم ظل وجهه مسودا وابت زيد فقيرا
فصل والتع في اوائلها ما نحو ما زال مغنا
 هذا واحد وهو اخره مضمون الجملة مستغنا

والله الذي جعل في هذا القرآن
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يحيط به
 العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به
 الخلق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به

والله الذي جعل في هذا القرآن
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يحيط به
 العقل ولا يحيط به العلم ولا يحيط به
 الخلق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به
 المخلوق ولا يحيط به المخلوق ولا يحيط به

ان ستر الرزق كرمه مخرج
وصعد بالكم لا في حذر الصغر
والطعمية

لن زمان نحو ما قال يزيد كرمًا وما برح قائما وخذ
متعاما قالت امرأة سالم نزل جبال مبريات
اعلها لها ما شئ يوما على حفة جبل
وقال امر القيس فقلت لها والله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لذيك واوصالي وقال
تفك شمع ما حيت لها لك حتى توكم في
الفران ناله تقشروا كرم يوسف فضل
وما دام تكون في معنى طرف الزمان فاذا

انما امر القيس فقلت لها والله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لذيك واوصالي وقال
تفك شمع ما حيت لها لك حتى توكم في
الفران ناله تقشروا كرم يوسف فضل
وما دام تكون في معنى طرف الزمان فاذا

حرفا انكون
من العا لست م
لا اكونا اذ لا اكون

العلي

والنفس كرمها انما امر القيس
فقلت لها والله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لذيك واوصالي وقال
تفك شمع ما حيت لها لك حتى توكم في
الفران ناله تقشروا كرم يوسف فضل
وما دام تكون في معنى طرف الزمان فاذا

اجلس ما دام زيد جالسا فان الحجة مودة دوام
جلوبه ولذلك تقتر في تمام معناها الى كلام آخر
لوقلت ابتداء ما دام زيد جالسا ونكت لم يكن كلاما
فضل وليس معناه نفى معنونه للجللة في
الحال فنقول ليس زيد قائما الان لانقول ليس زيد
قائما خذا والذي يدل على انه فعل لحرف الضمائر
وفاء التانيث الساكنة قال سيويه اصله ليس
كصيد ونحوه فضل ويجوز تقديم

فان كانا من
فان كانا من

والنفس كرمها انما امر القيس
فقلت لها والله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لذيك واوصالي وقال
تفك شمع ما حيت لها لك حتى توكم في
الفران ناله تقشروا كرم يوسف فضل
وما دام تكون في معنى طرف الزمان فاذا

هذا الباب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

باب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

هذا الباب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

هذا الباب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

باب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

هذا الباب في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقا
عليها ان تصلي اليه من قبل ان ياتيها
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه
فانها كانت في بيتها فخرجت اليه

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

وعينها الى عينين قال الله تعالى قل من ينطق
ان تفعلوا في الارض وعسى ان يفعل وعسا
وعسى الى عينين وعين وعينين والثاني ان
عسى ان يفعل وعسى ان يفعل وعسى ان يفعل
ان تفعل وعسى ان تفعل وعسى ان تفعل

ان يقال عسا ان تفعل وعسا كسا الى عين
قال الله تعالى قل من ينطق
او عسا كسا وعسا ان يفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

الوعاء من فضل وفضل معناه

عسى ان لا ان كاد اشد تقريبا من عسى وخبرها
الفعل المضارع من غير ان نحو كاد زيد يخرج قد

يشبه كاد بغير في خبرها ان قالوا ان
هم عسى من بعد ما قد كاد من

البلى ان يفتقر وعينه عسى بغير فيقال عسى
يخرج قال الله تعالى عسى الكرم الذي امليت

فيه بكون وراه فخرج قريب فضلك

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

انما هو ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل
او ان يفتقر الى الفعل

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

بذلان على اثنين من غير اوتساب في الفاعل
والثاني يبنى المحصور بالمدح والذم نحو
نند ويبنى الغلام صر وحق الاول ان يكون
مرفقا بالالف واللام الحين فحازت او مضافا
الى ما فيه الالف واللام نحو صاحب القوم
ويبنى غلام التبع لغيره **فصل** وفيه
من الاقوال المرفق باللام ويبنى بدل منكم
مضوي بغيره ونفسا لغيره وجلان بغيره

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

واوثك سيعمل استعمالا او نك نند
ان يخرج واوثك ان يخرج نند وسيعمل
كاد نقول بوشك نند يخرج وكرب سيعمل
استعمالا كاد نقول كرب نند يخرج واخذ وجلا
وطفق سيعمل استعمالا كاد نقول جلا بوشك
كنا واخذ نند نقول كنا وطفا بوشك
من ورق الجنة يا **فصل** المدح والذم
ان في قوله
والذي هو
والذي هو

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

ان في قوله
والذي هو
والذي هو
والذي هو

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Manuscript No. 107). The text is written in Arabic script, likely representing the Quranic surahs. The page shows signs of age and wear, with some ink bleed-through visible from the reverse side.

وقد يجتمع بينهما فيقال نعم الرجل رجلاً زيد

فَالْجَرِيرُ تَوَقُّعُكُمْ زَادَ إِلَيْكُمْ فِينَا فَنَعَمْ

الزاد زادا يك زاداه فضل وقدي في

المخصوص بالمدح والذم اذا كان معلوماً لقوله

نعم العبد انه اواب اي نعم العبد ايقظ عليه السلام

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ فَنِعْمَ الْمُوَدُّونَ اَي نِعْمَ الْمُوَدُّونَ كُنْ

وحيث انك تجزيان عجزى نعم

بیت فتوح جتنا جلانید و اعظمهم و

و اما در این کتاب که از حضرت امام رضا علیه السلام است و در آنجا که فرموده اند که هر کس که بخواند این کتاب را که در روز قیامت بر او نازل شود و اگر کسی که بخواند این کتاب را که در روز قیامت بر او نازل شود

والتقدير ونعم الفاء واذا دللنا على ذلك
فانما هو في الحقيقة كلامه في قوله تعالى
والتقدير ونعم الفاء واذا دللنا على ذلك
فانما هو في الحقيقة كلامه في قوله تعالى

في سنة ١٢٠٤
مقدمه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
ويعرج عن الكفر والزنداد

موت القوم المذنبين كمن قوا قاتلاهم

حق المخصوص بالمدح والذم ان يكون

من جنس الفاعل الوقت فمخرج الجار كان محالا

وَأَمَّا قَوْلُهُ نَبَأَ مِثْلَ الْغَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا

باب اتفاق التقدير المثل بمثل القوم حذف

المطابق الى قنوم باب فناء الشجيب

وَمَا فَعَلْنَا مَا افْعَلْنَاكَ احْسِنْ رَبِّنا

وما أصبرهم على النار وإن الله أفعلى به خوار

واسمع به واجهريد ولا ينيان الا من فعل نادى

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

كانت هذه الرواية قد وردت في
كتابي في تاريخ العرب في القرن
العاشر في الجزء الثاني من
الكتاب في الصفحة ١٠٠

مجرد من الزوائد مما ليس بليون ولا عيب فله في

اسم التفضيل فلا يقال اسم وما أعور ولا

احمره واعوربه ويؤمل الى النجى يا شادوا

البلغ ونحوها متاين متصل به الى التفضيل فيقال ما
فانما يب اللفظ ذلك الموضع

اشد سمرته وما اقع عوده واشدد لسميته

و معنی ما الحسن زید ای شیخی جملہ حسنًا

فامیندا و اجو خبر و هروغلا ماض و زیداد ماض
نشانید

وہیاد فیہ کا زعمال ما کان احسن منہا اللہ

هذا المقيّم والمقيّم
ان شاء الله ان يكون

[illegible]

الافعال بعد من انما النكاح
انما هو باب

ويعلم ان النكاح امر واجب
في كل حال واما ما ذكره في
هذا الباب من ان النكاح
واجب على كل رجل وامرأة
فانه غير صحيح بل هو
واجب على كل رجل وامرأة
اذا كانا قادرين على النكاح
او اذا كانا قادرين على النكاح
او اذا كانا قادرين على النكاح

على المضى واما احسن يريد لغناه لإسرائيل الحد
فروستة

ان يصفه بالحسن بالغه والياء في يزيد مرثية
 رنوت لعلها التفت

تقلید احسن مرید ای صفت با احسن و اتم مرید

نقدین اکرم زید ای صفتہ بالکرم وکذلک

والثالث

وهو قسم الحروف الحرف مادل على معنى في غير
 اي يكون ولان على معنى في غير

وهذا لم يبق من مصاحبة اسم أو تغل كومن
 أي لا يبق من أن تغل كومن أي لا يبق من أن تغل كومن

فذلك خرجت من البلد وقد في قولك وجميع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لا بد من العلم بالحقائق

[illegible]

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

لا في موضع مخصوصة حذف منها الفاعل و

اقصر على الحرف تجري مجرى التاني ع فعله لمواك

في جواب من يقول هذا فعلت قلت نعم او لا او

وفي جواب لم تفعل لي ونحوه في قولك كان

اي قد كان ونحوه **صل** والحرف يتبع

انواعا كثيرة فيها حروف الاضافة والحروف

الشيئية بالاضل وحروف العطف وحروف النفي

وحروف التثنية وحروف النداء وحروف

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

المتن

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

المتن وحروف الاستثناء وحروف الظن

وحروف الضلة وعرفا التفسير والحرفان للبيان

وحروف التخصيص وحرف التثنية وحرف الاستفهام

وحرف الاستفهام وحرف الشك وحرف التعليل

حروف الرذع واللامات والآيات الناكسة

والشعوب والنون الموكدة وهاء السكت وياء

تفصيلها ان شاء الله **باب**

حروف الاضافة هي الحروف الجارة ومبتدع حروف

في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك
في قولك ان في قولك

حروف الجارة

الماء الى ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه

لاضافة لانه اوصفت على ان تقصص مع الالف
الالفية وهي سبعة عشر حرفا تسعة منها لافية
الحرفية لا تكون لاحرفا وخمسة منها تكون حرفا
وتكون اما وثلاثة تكون حرفا واما في
فاما التي لا تكون لاحرفا وهي من والى وحتى في
والية واللام ورب ووا والقسم وثاة فمن مخاها
انذار الغاية نحو سرت من البصرة وخرجوا من ديارهم
وتكون للتحقيق نحو اخذت من الدراهم وانضمهم

الماء الى ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه

الماء الى ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه

في قوله ذنبه

في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه

وتكون للتحقيق نحو اخذت من الدراهم وانضمهم
الالفية وهي سبعة عشر حرفا تسعة منها لافية
الحرفية لا تكون لاحرفا وخمسة منها تكون حرفا
وتكون اما وثلاثة تكون حرفا واما في
فاما التي لا تكون لاحرفا وهي من والى وحتى في
والية واللام ورب ووا والقسم وثاة فمن مخاها
انذار الغاية نحو سرت من البصرة وخرجوا من ديارهم
وتكون للتحقيق نحو اخذت من الدراهم وانضمهم

الماء الى ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه
في قوله ذنبه

وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَهُ تَلَوُّنٌ فِيهِ
أَنْ يَكُونَ لَهُ تَلَوُّنٌ فِيهِ

سؤال فيجوزك الى نفاجه ويقال اقامت
مع ~~البحر~~ وحقه معناها معنى الى الانما
بعدها يجب ان يكون امر جز من التمر وطعم
في حكمه لفرقك اقلت التملك حتى راجع
وغت الباردة حتى الصباح ولوقت حتى تليها
او نصفها لم يجر والزهر داخل الحكم الذي

الانما كان شاملا
ووقت ان تضيق
الكلها ما فيه

الانما كان شاملا
الانما كان شاملا

قوله

والفريق الثاني في قوله حتى حتى
يؤيد ان الفقيه اريد بالطلع حتى
يخرج من بين يدي الطلع حتى يخرج

اي في قوله حتى حتى
كقوله اقلت انك حتى راجع الى
البحر والى البحر الى البحر الى البحر
يجب ان يكون في البحر الى البحر الى البحر
والبحر الى البحر الى البحر الى البحر
هو قوله حتى حتى
القدر

قبله وهو لا دخل والصباح داخل في النوم ومنه
قوله ناسا لم في حتى مطلع الفجر وتكون عاطفة
قالوا ونحو اقلت التملك حتى راجع ومنها ما بعد
نحو اقلت التملك حتى راجع اي حتى راجع
فصل في معناها الطرفية لقولك يزيد
في النار والترقى في المبداك ولذلك نظرت
في الكتاب وهي في حقيقته وقوله ما ولا حلتكم
في جدوع الخلل نرفع من نظر في الظاهر اقامت

فقط
سمعت في البحر الى البحر الى البحر
يؤيد ان في البحر الى البحر الى البحر

الانما كان شاملا
الانما كان شاملا

وليس كذلك بل المراد تمكين المصلوب
في الجذوع كتمكين الكائن في
الطرف فيه مبالغة فيه **فصل** في الآيات
الاصناف لفرانك به دأى القوي به دأى وذلك
مررت برزاي مروى بوضع يرب منه زيد وكون
للاستعانة بخولفت بالقلم وبتوفيق الله فعلت
وباسم الله ما قرأت ويكون بمعنى المصاحبة فهو
بأهله واشترى الفريز بلجامة وتكون مرزبة لقول

ان في الظروف والاداءات في ذلك
ما لا ينفك عن ذلك في ذلك
ما لا ينفك عن ذلك في ذلك

ولا تلعنوا ما بأيديكم الى التهلكة وكفى بالله غيبا
الغدير ولا تلعنوا ايديكم وكفى بالله غيبا ومثله
حسبك زيدا اي حبه قال انك لم تحسبك ذاك
ترى الموت شاقا وحسب النكاح ان تكون
امانيا **فصل** واللام معناه لا
ختصاص لفرانك المال لزيد والجلال الفران
له واخيه ويكون مرزبة نحو قوله تعالى واكرام
رهنكم **فصل** ورب معناه الثقيل ولا

اللام معناه لا
اللام معناه لا
اللام معناه لا

اللام معناه لا
اللام معناه لا

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

وعن معناها السعد والمجاورة التي هي
 عن القوم لأن التمس بخلافه القوم ويعد عنها
 وسنه قوهم المصمم عن الجمع ولما هم المصمم
 يجعل الجمع والمصمم من جمعهم وجمعهم
 حلت من عن غيره أي من جانب غيره والكاف
 للشمه نحو الذي كيدا حواء وهو أي
 فليكن لك من فضلك كفاف
 عن الميراث المصمم أي من مثل الميراث وقد مر

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

الغاية في زمان قولك ما يربيه مذنب يوم الجمعة
 منذ يوم السبت وما امان في قولك مذنب يوم الجمعة
 ومنذ يومان وقد ذكرناها في باب الفروق
فصل ولما الثلاثة التي تكون من قولك
 لعلها في حاشا وعدا وحلا فحاشا معناها التزهد
 لقولك آساء القوم حاشا أي قال التزهد حاشا
 فليكن ان له ضنا عن الملامة والثناء
 وهو قولك قولك هم القوم حاشا أي حاشا

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص ولا يمتد ولا ينقطع
 ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم
 ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم ولا يظلم

انما الخبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله

بعضهم زيدا من الجياد وهو الجاد وقوله شاكرا
لله اي برائة له وتنهيا من كل حرام وهو قوله من
المصدر بقرى حائل وقوله كخلف الالف
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب

فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب

فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب

فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب
فيهم الله بالشربين فاعادوا ولا فتقدم الكلام في باب

اي اخبر من الرجال وقال لغوامهك اخبر
فان فعل امر تبه فقلته لك ذاك المذنب
وقوله استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل

ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل

ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل

ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل
ويخبر عنده ان كان كثيرا منها حصل

انما الخبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله

انما الخبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله

انما الخبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله

انما الخبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله
وكانوا يقولون انما الخبر من رسول الله

بلغني أن ريدا منطلقا أو حتى أنك ذاهب

كان المعنى بلغني انطلق زيد وحق دهنك

نقع الحلة موقع المصايد وهذا يحتاج الى شيء

عليه فغلا كان او اسما ولو قلت انبدا ان

لعدم التوافق
مننا مظاراً له في كل ما كانا فيه

عنه

وہی ہے جو کہ ان کے لئے ہے۔

ایستاد و نامش استری محمد ای علی
و اینک

وتدخل اللام على خزان المكسوف لزيادة

المختص بالخير واداء

والتاريخ المذكور في نسخة
الخط المذكور في نسخة

الحروف المشبهة بالفعل وهي ان واو وكان

ولا يمكن وليت ولعل يدخل على المستأجر والتمتع

فقتض المقتضى وترفع الى قتلان ونطاق

والتحفة التي في كتابه

بسم الله الرحمن الرحيم

لأنه لا يمكن أن يكون له
أكثر من واحد

المسورة كون كلامنا مأخوذاً من القرآن

منطلق و نسبت کا نقطہ زید منقول و مرجع

المفتوحة تكون في حكم المغفرة فأذا قلت

فان كان المولى قد مات قبل ان يولد المولود

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَفُتًى

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

وإذا كان على المالك أن يبيع ما كان له من قبله
فإنه لا يملك أن يبيع ما كان له من قبله

و اما في الطرف الثاني
من طرف الجنوب
فاننا نرى في
الطرف الثاني

وَأَمَّا فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنَّا بِهَا مُنِيبِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

السلام لاني فخر الاسم والعبادة

خُذْ زَيْنًا لِّلْمُظْلَمِينَ وَأَنَّ اللَّهَ يَعْقِلُ أَعْمَالَهُمْ

وَيَدْخُلُ عَلَى أَمْعَاءِ إِذَا كَانَ الْخَطَرُ فَاْمَقْدَامُ

عنوان في القامع لعمره واز في ذلك لعمه

والتحقيق بالجزء

[illegible]

عَلَى أَحَبِّ رُحْوَانٍ رِيَا لِقَى الْمَدِينَةِ وَجَانِ نَهْوَالِشْ
مَشْوَالِشْ

في الدنيا من خلق يحاس قال الله تعالى العز
مستقره بغيره يا و شيان مني ام كور و لان

انهم لفي حكم رفقهم يعقوبون قال الشافعي

ان امرأه خضت عدا مودته على الشاة لفتا

ایمده ای بفرستد و اداری جام
قصدا اراده به ای

فقد مضى فصل فاعل مضى
أمر به و قد راجع إلى
على المصدر فاعل مضى
و المضى مضى فاعل مضى
يكون ما لا ينفك عنه
مضى فاعل مضى و المضى مضى
لغز في مضى فاعل مضى

فان على قضى ان يكون ما يقع عليه
فيكون مضمو الى ج

غير كقول الخزانة عن الخبر فقلت ان رديا

حاشا لفرقة النار كذا، وبهذا الصانع الضمير

الذئبة طرية الخنجره واهلها

لأن موضع القبر المنفصل هو موضع الحجر ٦

هو العزيز الرحمن
صفحة ٢
في خبره جليل

وإنا نحن الصافون وإنك أنت الحكيم

وَنُفِيَ لَمْ لَا يُبْدَأُ فَصَلِّ وَتَقُولُ عَلَيَّ

ابن رنیا قائم بفتح الهز فاذ ادخلت اللام

علي الخبز كسره فقلت علمت ان زيدا قائم

وَمِنْهَا كُنْتُ
الْمُحْمِلُ فَرَسًا
لِأَنْزِلَ عَلَيَّ قَدْرًا

101

فاما قبل مصيها ولا يجوز في المعطوف لا المضرب

الناس والعصاة والله تعالى

١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

منه ان يكون في قوله
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم

للتنا محضون والفعال الذي يقع بعد ما يجب

ان يكون من الافعال الداخلة على البيت

والخبر وهي الافعال الناقصة وافعال القلوب

قال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين

ان تظنك لمن الكاذبين وان وعدنا الزم

لغافلين فصل وتقول في المفتوحة

علمت ان زيد مطلق والتقدم انه زيد مطلق

قال الله تعالى واخود عوام الخ مدله

لان الواصل ان فعل البيت
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم



منه ان يكون في قوله
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم

وقال الله في قتيه كسوف الهند قد علموا

انها لك من محضون

وقع بعدها الفعل من احدا حرف الاربعه احدا

حرف التثنية علمت ان لا يخرج زيد اي انه لا

يخرج زيد قال الله تعالى يحب الانسان ان

احد وحيوان لا يكون فتنة والثاني

قد خرج علمت ان قد خرج زيد والثالث والرابع

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

الذين وسوف خرج علمت ان يخرج وان في

منه ان يكون في قوله
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم

منه ان يكون في قوله
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم
 والذين آمنوا وها هم
 في جهنم من قبل ان
 ياتيهم الموت وهم
 لا يدرى ان يكون لهم
 عذاب عظيم

قال الله تعالى علم ان يكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني

قال الله تعالى علم ان يكون منكم مني
فصل وان للثنيه خوفان زيد الكلام
 لاسلام ان زيد الكلام فزيت الكلام مع
 ان وقعت الخوف ويجفف ايضا فيطال علما قال
 ويخرج مشرق اللون فكان تدياه حقان وقد وقع
فصل بعد هذا الفعل خوفان فذكر ان
 لكن الاستدراك ويجي بعد الكلام المنفي
 فتذكره بالانحيا خوفان في زيد لكن عما جاء وبعد

فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني

الكلام الموجب فتستدركه بالنفي خوفان
 زيد لكن علام لم يجز وقد تخفف فيطال علما
فصل وتقع في خوف العطف
 لتنتي ولعل التزجي خوفان زيد خارج ولكن
 نزيد ولعل عما حاضر ولعل السكون فرب مجتمعا
 في كلام علام الغيوب على معنى التزجي في حق
 العباد خوفوه شاعراكم تقلمون ولعله تذكرا
 او يخشى ويقال عليك ان تفعل ان الجراح الامم **فصل**

فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني
 فيكون منكم مني فيكون منكم مني

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ولا يجوز تقديم الخبر على القسم في هذا الباب لا نقول

ان مطلقا و لعل حاضرهما و انما يجوز نقله

اداة وخرقاً نحو ان في النار هزبدا واعل عندك عمرا

قَالَ اللَّهُ إِنَّ إِلَهُنَا لَإِيَّاهُمْ ثُمَّ أَنَّ عَلَيْنَا حَامِيَهُمْ فَظَر

وَلْيَجْعَلْ هَذِهِ الْأَرْوَاقَ قَنَاقَةً عَنِ الْعَمَلِ وَنَعْمَ نَدَاهَا الْأَرْوَاقُ

وَالْقَضَاءُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِشْكَالٌ وَاحِدٌ وَأَمَّا نَحْنُ فَمِنْ اللَّهِ

الذي وأعلم التماخض صدقته وأعلم أننا الحجة الله

١١٠

لعبت ولدا البواقي ولقود لغات ويلعاج

الكتاب في بيان ما في الدنيا من النعمان والآيات والبرهان على ما في الآخرة من العقاب والجزاء

بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

١٠٠

مخرج زيد فضل ويجزها خيرة في هذا الكتاب

کافی خرم ان ملا وان وکدا ای ان لهم مال

وان طم ولدا قال لا عشي ان محلا وان محلا

وان في السفر اذ مضوا مهلا اى ان لنا محلا

ذلك قوله فان الذر كقرا وبصاوة

والله اعلم بالصواب

وہو کہ وہ کہنے لگا کہ میں نے یہ سب سنا ہے کہ

من كتاب يوم الدين

وهو قوله ما ومن يرد فيه بالحاد يحتمل مدحاً

برق الابله

7/10

من عذاب الله قال الشاعر يا ليت ايام الضيق
 رواجما اذ كنت في واد العقيق واقعا اي باليه
 لنا وقد التزم حلقه في قوهم ليت شري
 باب حروف العطف العظم
 فخر بين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على
 جملة وحروف العطف عشرة اولها الواو وهي
 الحرف المطلق واشترط المعطوف
 المعطوف عليه في الحكم من غير ان يتلك
 في ذلك هو الجواب

من عذاب الله قال الشاعر يا ليت ايام الضيق
 رواجما اذ كنت في واد العقيق واقعا اي باليه
 لنا وقد التزم حلقه في قوهم ليت شري
 باب حروف العطف العظم
 فخر بين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على
 جملة وحروف العطف عشرة اولها الواو وهي
 الحرف المطلق واشترط المعطوف
 المعطوف عليه في الحكم من غير ان يتلك
 في ذلك هو الجواب

١٨٥
 من عذاب الله قال الشاعر يا ليت ايام الضيق
 رواجما اذ كنت في واد العقيق واقعا اي باليه
 لنا وقد التزم حلقه في قوهم ليت شري

نرفيا وجمع في وقت واحد نقول جازيد وعمرو
 بكر وخالد واد تعودك وقماك قال الله تعالى واظلوا
 الياسمين واظلوا احطه قال قولوا احطه واظلوا
 الياسمين والفضة وامنه واليحيى على حنى البلد
 بحرفه فاعلموا ما طاب لكم من التمسك
 وثالث ورابع ثمانية قبل وثالث بدل من ثمانية
 والثاني والثالث والرابع الفاء وهم وحتى وهي
 تقضي الترتيب لان الفاء موجهة على سبيل

من عذاب الله قال الشاعر يا ليت ايام الضيق
 رواجما اذ كنت في واد العقيق واقعا اي باليه
 لنا وقد التزم حلقه في قوهم ليت شري

هذا الحديث من صحيح البخاري
 في كتاب النكاح باب ما جاء في
 النكاح من النكاحين
 في كتاب النكاح باب ما جاء في
 النكاح من النكاحين

نحو انيت عبد الله او فاه والقيت انا عبد الله وانما
 وبعضهم لا يعلون فان من عرف العطف وقد يكون
 اول الاجام انما هو ضرب من ريدا او عرا الى غيرها وانما
 المضروب بعينه لذلك اجبرته ولم يرضه لغرض ذلك
 ومن ذلك قوله ما امر الساعية في حال البعير هو
 اقرب قولهم في كالحاجة او اشد فتوة وقد
 وارسلنا الى فاية الفا ويزيدون وانما اجاب الاجام
 كلام العلم الحكيم ثم اشارت جريا على ما عليه ما فهم

هذا الحديث من صحيح البخاري
 في كتاب النكاح باب ما جاء في
 النكاح من النكاحين

هذا الحديث من صحيح البخاري
 في كتاب النكاح باب ما جاء في
 النكاح من النكاحين

في كلامهم وانما وام فانها لا تقع الا في كلامهم
 وهي ذلك علم من متصلة بمعنى اي نحو ان يرد
 ام عمرو اي ان يجامع عندك ومنقطعة هي التي يكون
 المراد بها استقصا ما سنا فاما نحو ان يرد عندك
 ام عندك عمرو وارت اول ان يستقيم عن غيرهم
 تبدأ ان تترك الاستفهام عنه وتستقيم عمرو
 فقلت ام عندك عمرو والتقدير ان عندك عمرو
 وقد يقع المنقطعة في الخبر انما هو انما لا يزال

هذا الحديث من صحيح البخاري
 في كتاب النكاح باب ما جاء في
 النكاح من النكاحين

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

اي بل هي غائبة كان الغائب كاي شخص فسبق هو
 على انما ايقنا ان الغائب لم يبق في الشك فاستقم فقال
 ام شاء **فصل** الفصل بين اودام في قوله
 ان يد عندك او عمرو واريد عندك ام عمرو وانك
 في اول انعام كون احدها عندك فانت في اول عندك
 لهذا يكون جوابه نعم او لا اي عندك احدهما او ليس
 عندك وفي ام نعم ان احدهما عندك الا انك لا تعلم
 بعينه فانت مطالب بالتعيين وهذا يكون جوابه

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

(بنا)

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

وتبدأ وروا لجيت نعم اول كان خطا
 والثامن التاسع والعاشر لربك والكن وهو منزه
 في ان المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه في الحكم
 فلا ينبغي ما وجب الاول لقولك جاني زيدا عمرو ولا
 للاضرب عز الاول والتحقيق الثاني منفيان كان الحق
 او موجبا فاذا جاءت بعد الكلام الموجب كان منفيان
 على وجوب احدهما ابطال الاول على ان المنكلم غلط
 فيه ثم نبارك غلطه لقولك جاني زيدا عمرو ولا

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير
 وهو الذي لا يوصف ولا يحصى
 وهو الذي لا يشبه ولا يقارن
 وهو الذي لا يحد ولا يحيط
 وهو الذي لا يزل ولا يزول
 وهو الذي لا يملأ ولا يفرغ
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم
 وهو الذي لا يظلم ولا يظلم

والشأن ان يكون غلطاً بل يكون الشافى والمبالغة
من قولك لعمرك ان كان كذا وتنبأ كذا وكذا
واذا جات بعد الكلام للنفي كان المعنى على وجهين
احدهما الانذار عن قول واعتماد في النفي على الشافى
ثعولك ما جاني عن رايك انه على تقدير ان كان
والشافى ان يكون المعنى لكوني على تقدير ان كان خالداً
للاستدراك فاذا عطف بها مفرد على مفرد وقعت
بعد النفي خامسة لعمرك ما رايك زوالاً لكوني عمراً

والشافى ان يكون غلطاً بل يكون الشافى والمبالغة
من قولك لعمرك ان كان كذا وتنبأ كذا وكذا
واذا جات بعد الكلام للنفي كان المعنى على وجهين
احدهما الانذار عن قول واعتماد في النفي على الشافى
ثعولك ما جاني عن رايك انه على تقدير ان كان
والشافى ان يكون المعنى لكوني على تقدير ان كان خالداً
للاستدراك فاذا عطف بها مفرد على مفرد وقعت
بعد النفي خامسة لعمرك ما رايك زوالاً لكوني عمراً

عاشق

فان قلت جازي زيد بل
مراد الكلام وان كان كذا ما جاني زيد
مراد الكلام وان كان كذا ما جاني زيد
مراد الكلام وان كان كذا ما جاني زيد

وان عطف بها جملة على جملة كان عليها بالتحديد
النفي وبعد الاحباب نقول جازي زيد لكوني عمراً ولم يجز

فنفقون انهم ابشر واريد
مطلق ولا يصلح واجب

باب حروف النفي

وهي ما ولا وما ولم ولن وان قال النفي في الحال في الماضي
ما يفعل ولنفي لما الذي يقرب من الحال نحو فعل ولا
المستقبل في الخبر نحو لا يفعل والنفي لا يفعل ولنفي لما
مكرراً نحو لا يفعله ولا صدق ولا صيد وغيره في قوله
واخيراً مني لا فعله والذم لا وعاء الله تعالى

فصل

ويكون ما ولا معنى ليس فتنظرون
على كلامه وايجز في فعله كلامه وينصبان الخبر فتنظرون
ولا ريب في اجابتي اللغة الحجازية قال الله شامها هذا خبر
ويؤيدون لا يعطونها ويرفعون ما بعدها على الابد والاول
على المعرفة والتكرار فيقال ما كان يد منطلقا
فاما ولا لا تدخل الا على التكرار فقول لا يا ايها
افضل منك واذا استقصى النفي لا او تقدم الخبر على
كلامه بطلا علما بقوله من لا امره وهذا الخبر

لما جعلت
منظري في
المنظري

فصل

ويخلون الباء في خبره فتنظرون
وما الله بخاف ولا يخون التاء بلا اذا كان المنصوب
حيثما
حيثما قال الله ما ولا في حين مناص اي تافرو مثله
فوله حيث تاروا في هنا حجت وبدا الذي
انتم ارجحت **فصل** ولا انفي الخبر نصب
كلامه وفتح الخبر وانما نصبه اذا كان منصوبا فاحول كلامه
افضل منه ولا ما جرد صفة وجود او كان مضارعا
لخبره فانه قائم ولا حافظا للقران عندك ولا عزير

فصل
ولا ما جرد صفة وجود او كان مضارعا
لخبره فانه قائم ولا حافظا للقران عندك ولا عزير

فصل
ولا ما جرد صفة وجود او كان مضارعا
لخبره فانه قائم ولا حافظا للقران عندك ولا عزير

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

هذا هو الحق
الذي لا يغير
في كل زمان
ومكان

لذلك فاذا كان على من
مفرد انه يفتي على الفتح

خير منك ولا يربيه ولا جناح عليك ولا يحزنك

ان تكون كثر ما ترى ولا اقل من ان يكون كثر ما ترى

فلا تفت ولا تحزن ولا يجمع ولا تخل ولا تفر في جوار

البناء على الفتح **فصل** واذا وصفت المفرد بصفة

في الصفة وجان احدها ان يفتي على الفتح نحو قوله

في الدار والدار ان يرب بالفتح على الفتح نحو قوله

فيما او الفتح على الفتح نحو قوله لا يرب في الدار

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

وبين الصفة لم يفتي في الصفة لا الاعراب بقوله لا يرب في الدار

فربما يفتي في ذلك اذ اجبت بصفة ثانية لم يفتي في الثانية

لا الاعراب تقول لا يرب في الدار

للمحطوف حكم الصفة في العمل على الفتح وعلى العمل في البناء

فلا قال الشاعر فلا يرب وانما كماله وان يرب اذ هو المحطوف

ان يرب وانما كماله وان يرب اذ هو المحطوف

ان كان ذلك ولا يرب وان كان للمحطوف معرفة لم يفتي

لا العمل على الفتح لا يرب في الدار

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

هذا هو الحق الذي لا يغير في كل زمان ومكان

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

وهذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

وهذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

وهذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

بشارة الجيد في التمام والتام ونحوها فلا انودي
 لها القريب للتفتن فكم من المنادي على ارجل
 به علم المنادي ويتفتن بما يدعوه اليه وانما
 الداعي يا رب وبالله فهو على الحق بعد منه للفتن
 تحفظ نفسه وتغير لسانه وترغب الى زيادة
 الحوان **فضل** وانما اي والحفرة ههنا لنداء

القريب كفرك اي عبد الله واعبد الله وهي
 عندك فلتماوا حولتديه خاصة نفوسا واحسا
 واعطاه واحمدك **باب** حرو
 التصديق هي نعم وبلى واجل وجر واني والله

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

هذا هو الكتاب الذي فيه
 ذكر ما كان عليه حال
 العرب في الجاهلية
 وما كان عليه حالهم
 في الاسلام

انتم في الكلام السابق للثبوت او

واما انهم في تصديق الكلام السابق للثبوت او
يقال قام زيد اولهم ثم عمرو فيقول نعم تصديقنا هذا
انتم وكذلك في قولهم اذ اتينا اقام زيد
نعم اي قام فاذا قيل الم تعبد زيد فيقول نعم اي لم
نعم فتعجب ما بعد حرف الاستفهام قال الله تعالى
هل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم وبضم
يكررون العين فيقولون نعم وفي غير
الخطاب وعبد الله بن مسعود قالوا نعم وحكي ان
عمر بن الخطاب سأل فيها عن شئ فقالوا نعم فقال
عمر ان النعم هو الابل فقالوا نعم **هذا**

الايام اذا كانت
فيكون فوقها بين
فيكون نعم الذي هو معنى
الشيء

في قوله
والنعم الصادق
في قوله

وبلى ايجاب بعد النفي وثبات له فيقال اي يقسم
زيد فتقول بلى اي قد قام قال الله تعالى اولهم
قال بلى قد امنت وقال ايجاب لانسان ان
عظامه بل قادر برحمة الله على ان يسوي بيانه اي بلى
نعم حقا قادرين **هذا** واجل
تصدق ببالا في الخبر خامنه ولا يستعمل في
جواب الاستفهام قلنا انك زيد فتقول اجل اي

قلنا اني زيد وكذلك خبره بمعنى اجل
ويقال اجبر لا فعلان بمعنى حقا وبفتح فيقال
خير قال الشعر وقلن على الفردوس اول من

في معنى بلى وقول الله تعالى
والنعم الصادق
في قوله

في قوله
والنعم الصادق
في قوله

في قوله
والنعم الصادق
في قوله

في قوله
والنعم الصادق
في قوله

حروف لا تستأخر على لا حاشي وعدا وعلا
نقول يا قوم لاننا قد مر الكلام في هذا
وبها **باب** حرفي الخطاب وها
الكاف والتاء اللاحقتان علامة للخطاب و
في نحو ذلك وذلك وهما لك وريدك واباك
وارايك والتاء في نحو انت وانت ولبعضها التنية
ولجميع والتذكير والتانيث نحو ذلك لما عايناه
ربى وذلكم خبركم وذلك الذي لمنتهى
فيه امر افسكم كما من تلك الشجرة ويندوا ان تلكم
الجنة واولئككم جعلنا لكم ونقول انما انتم

الكاف والتاء اللاحقتان علامة للخطاب و
في نحو ذلك وذلك وهما لك وريدك واباك
وارايك والتاء في نحو انت وانت ولبعضها التنية
ولجميع والتذكير والتانيث نحو ذلك لما عايناه

الحجرات كانت ايستدقاني
فانتهى منه ما قال في غير المعنى
في الصبح يمشي والوممن ويقل شيب
قد عراك وقد غيرت فقلت انه اي تعوق التاء
فقل سلامك انت ومنه عليك فقد غاب
الذوق ترائب وقال في العبد لله بن الزبير
ناقة حلتك لك فقال انه وركبها اي الجار
واولاب نعل الامع القسم بقا الخطا ان افسق
اي وافقه اي قد كان والله قال الله تعالى ويستنبطك
الحجرات اي حرفي انما حرفي **باب**
في قوله اي حرفي انما حرفي

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

باب حروف الصلاة وهي ستة
الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس
ما رأت ربي اذ دخلت ان صلاتي معه
التي قال الشارح ان جرت ولا هلت ولا نزلت
بكافي ريدا ويقال انظر فيك ما ارجس القفا
اي اجلس القفا يعني ان اجلسه ولذلك تقول
لما جاء ريدا الرمة واما والله ان لو كنت لقتت وقال
فلما جاءت رسلنا لوطا نسئهم **فضل** والثالث
ما تقول غصبت من غير ما جرم الاصل من غير جرم و
دخول ما صله نفيده تاكيدا قال الشارح

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

بأطعته ما شيخ كبير يقين **باب** نعيم المآثم
لا على على حبله واعماله **باب** يطعنه شيخ **باب**
نقول جيت لامرنا وانا ريدا مطلق وانما تجلس
اجلس قال الله فيما رجمه من الله لنت لهم وقال فيما
مينا قم وقال فما قبل ليصبحن ناديين واما
الاجلين قضيت واذا ما انزلت سورة ومثلا انكم
تظفون **فضل** والرابع لا نحو جيتك ليل
نكر مني اي لا نكر مني قال الله تعالى ليل
وقال الله تعالى فلا اقم بمواقع الخجون اي اقم ولا مزنة
للتاكيد وقال عجاج في ذي الجور سري فما شعر من

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

هذا الحديث في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة
الشيخ أبي جعفر
الطوسي في كتاب
الرجال في نسخة

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, mentioning 'مجلس' (Majlis) and 'مدرسہ' (Madrasa).

Handwritten text, likely a signature or date, is visible in the bottom right corner of the page.

قوله ما جاني مزيد ولا عمرو قال الله تعالى من الله
ليغفر لهم ولا لهداهم ولا تستوي الحسنه ولا السيئه
فصل والخامس من يقول ما جاني احد
اي ما جاني احد ولا ترد من لا في النفي ككيد
وعومه قال الله تعالى ما جانا من بين ولا نذر ولا نكسر
فانفقه قال الله تعالى ونقول هل من مزيد وهل من خالق
غير الله وعند بعضهم مراد في اليجاب ايضا ويقولون
هو مزيد في قوله فليغفر لكم من ذنوبكم
فصل والسادس في اليا نفق ما ندين بقاءم
محسبك مزيد وكفى بالله شهيدا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

بِقَامِ
مِنْ قَوْلِ
وَأَمَّا
الْمُتَّقِينَ

حرفي التفسير احد هـ اى نقول ربي اوصوكم
 ونقول في مثل قوله تعالى واخبر موسى قومه سبعين
 رجلا اى من قومه فانك قلت تفسير من قومه فالله
 وعيسى بالاطراف اى انت مذنب وتقليد اناك لا ا
 واقفان ان ولا يخفى الابدخل في معنى القوم لقول
 ناديتهم ان قوموا فانه ان اقول وكتب اليه ان
 ارجع قال الله تعالى وناديتهم ان يا ابراهيم وقوله تعالى
 وانضلو الى ربكم ان آمنوا وقوله تعالى ان المفسر
 كذلك قوله تعالى واذا رجعت الى النوارين
 ان آمنوا باب الحنفية المصدر رتب

الاستقلال بالعلم والادب
المشرفة المتوقفة على الصلوة
الا انما هي في العلم

منه من كل ما كان له من
شيء من هذا الشيء من
كل ما كان له من كل ما كان له
منه من كل ما كان له من

فأجاب
الشيخ رحمه الله
قوله في قوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ بِهِ اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ لَذِي فَتْحٍ مُبِينٍ

[illegible]

والتواضع والاول قول العليل كما

احدها ما يجوز ان يحق ما صنعت وما تصنع اي صنعة
 قال الله تعالى ومنافيت عليهم لا ارض بما رحبت اي
 برحمتي ونحو قوله تعالى سبحانه وتعالى عما يشركون
 التهذيب عن شريكهم والثاني ان يجوز ان
 جاء غير واي محييه واريد ان يقع اي فذلك قال
 فما كان جواب قوله لا ان قالوا اي لا فوهم
باب حروف التخصيص
 اربعة احدها الواو نحو لو لا فقلت لانا فلو لا
 فلو لا ان كنتم غير الذين ترجعوا فالتقدير
 فلو لا ترجعوا ان كنتم غير الذين وقال فلو لا

هذا هو الوجه الثاني في قوله
 فلو لا ان كنتم غير الذين ترجعوا
 فلو لا ترجعوا ان كنتم غير الذين

فلو لا ترجعوا ان كنتم غير الذين
 فلو لا ترجعوا ان كنتم غير الذين

بانما تضرعوا والثاني لو ما نحو لو ما ضرب زيد قال
 الله تعالى او ما تاتينا بالملأى كنه ويجزى
 الفعل لقولك لمن ضرب قوما لولا زيد اي لولا ضربه
 فالتاك هلا نحو هلا فقلت لانا والرابع النحو ان
 حلت ولا يدخل هذه الحروف الا على فعل ماض او مضارع
 كما في **فصل** ولو ما يكون
 لهما معنى آخر وهو امتناع الثاني لوجوده
 وتدخلان في هذا الوجه على ما في النحو لو ما
 لانهما في اي امتنع انما كان لوجود زيد ولو لا على
 لولاك عمر اي امتنع هلاك عمر لوجوده على ما في التام

هذا هو الوجه الثالث في قوله
 فلو لا ان كنتم غير الذين ترجعوا
 فلو لا ترجعوا ان كنتم غير الذين

الهمزة قبل الواو والقارءة ثم يجوز له ان يقرأ

هذه اعمدا وقوله ثم ان كان على سبيله وقوله
انتم اذا ما وقع اسمهم به ولا يقع على جميع هذه التوضيح

فضل ويجوز الهمزة اذا دل عليها الدليل

يجوز عندك ام هو وقال انتم لعمري اذ هي

وان كنت دارك سبع ومن الجهر لم يمان

اي السبع ومن **فضل** ولا تفهم كذا

من ان يكون له صدر الكاظم لا يجوز تقديم كذا

ما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان يقول

ضرب ان يدا وما شبهه **باب** عروفا

بطلان صلابة جيتو

هذا هو الوجه في قوله ثم ان كان على سبيله وقوله انتم اذا ما وقع اسمهم به ولا يقع على جميع هذه التوضيح

من ان يكون له صدر الكاظم لا يجوز تقديم كذا ما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان يقول ضرب ان يدا وما شبهه

هذان ولولا ذلك لان على الجليلين فيجعلان الاولى

نظرا والثانية جزاء لقولك ان تنصرتي انضرك ولو

جئتكم لا ارميكم وان تجعل الفعل الاستقبال وان

كان ما فيها قال الله تعالى ان اخرجوا لا يخرجون

معهم ولا يجعلوه لك وان كان مستقبلا قال الله

فلا يوافقكم في غير الامر لعنتم **فضل**

ولا يدخلان الا على فعل ماض او مضارع واما قوله

فالواتم على كون وقوله تعالى ان امرأه هلك

التقدير ان هلك امرأه هلك وهو على ضمير فعل

نفسه هذا الظاهر وقوله تعالى ولولا انكم صبروا اي

اذا صبرتم الى ان ياتيكم

هذا هو الوجه في قوله ثم ان كان على سبيله وقوله انتم اذا ما وقع اسمهم به ولا يقع على جميع هذه التوضيح

من ان يكون له صدر الكاظم لا يجوز تقديم كذا ما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان يقول ضرب ان يدا وما شبهه

من ان يكون له صدر الكاظم لا يجوز تقديم كذا ما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان يقول ضرب ان يدا وما شبهه

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

لو كنت منهم صبروا وأذلك قوله تعالى ولو أنهم فعلوا
ما يوعظون به لكانوا مسلمين
لأن الامتناع لا يلازم إلا ترى أنك إذا قلت لو جئتني
لا أشركك فإن المعنى منع الأكرام الامتناع
المعنى فصل ويجوز فصل الشوط والجزء
وما عيين أو أحدهما ماضيا والآخر مضارعاً فإننا
مضارعين فليس هذا إلا الجزم بحوقلهما أو يتبعوا
يعرفهم ولذلك أن كان الشرط مضارعاً
والجزء ماضياً لم يكن في الشرط إلا الجزم بخلاف كثر
أكرمك وإذا كان الشرط ماضياً والجزء

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

مشارحة

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

مشارعاً كان في الجزاء التبع والجزم بقوله أن ضربني
أضربك وأضربك قال النحوي وإن أنه خلد يوم
يقول لا عيب على ولا جرم **فصل**
الفاء في الجزاء إذا كان امر الخوف له تعالى فإن قولهم
فأعلموا أو كان خبراً منضماً زيد فلا تقر به أو
كان ماضياً من معنى المستقبل بخوان أكرمتني اليوم
فقد أكرمتك أصلي قال الله تعالى وإن يريدوا خيانتك
فقد عانوا الله من قبل أو كان مستنداً وخبراً بخوان
حينئذ فأنكرهم قال الله تعالى فإن يصبروا فإننا نرضي
لهم وإن تبوا أضربهم ونقيم أذامهم الفاء لما

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوبا في كتابه العزيز
مفصلا بين الحق والباطل
مبيناً للناس ما هم في شك
منه

باب الفرق فصل وتزاد عليها لك اليد

قال انتما فانما يا بنيكم متى هيما فانما نرين من البشرا حل
قال انتم فانما نرين اليوم ان جى طيعنتى اطوف
بها في البلاد واخرج **فصل** ولا تقيد على الشيطان
ذات في جلدته في ارضهم وانما هو في ذلك ليقطع ان
وقد سالتك لو اعطيتك فليس فيك انتك وقد سالتك
جوا للشر منقذنا عليه وانما الجوار محذوف وهذا الجوار

فصل الكلام نحو قوله تعالى لو تعلمون علم اليقين
وقد بينا لوني عن الحق لقولك لو تاتى فخذتني قال انت
وذا لو تكمرون في المزاودة والوداد والوداد من قبيد صون

والرفع على الصفة والرفع على الصفة
والرفع على الصفة والرفع على الصفة
والرفع على الصفة والرفع على الصفة

فصل واما في

الشيء فقولنا انما في المطلق قال سيويه فانك قلت مما بين
في فريد يظنون ولهذا كانت الفاء لازمة لها قال انتما فانما
اليقين ولا تقيد وانما التا فلا تهم **فصل** واذ

و جوا بيقولنا انما فيك فقولنا ذاك فيك فيصير الكلام جوا
لا يمانع وقد مر الكلام فيما **باب** حرف النفي

في في واذ في على الاستعانة في فاندخل عليها حرف النفي
يلحقها هاء التثنية لقول القائل وقلت زيد فقول لي

فأقول له فيقول لي يحسن الى **فصل** وانما
الفعال بعلى انما ان يكون بها فاعضا او يا فانما وانما واذ

فانما يكون في التثنية

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

فانما يكون في التثنية
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع
في الموضع الذي هو الموضع

عليها السلام فقلت اني اتبعك في العاجل والمأخر فقال

وقد عانت في فلكهم بعد ما ان فقال جميل فالتفت اليه

الثاني أصح ما جاء لَكَ إِيمَانٌ تَقْرَأُ وَتُحَدِّثُ

وان حرف الودع هو ثلثا لامين

صبر و عزيمة و قال الزناجور عن دعوتيه نشر على

لك شئنا ترجمه فلان ای از ترجمه عن هذا و غیره عن الخطا

قال الله تعالى عليه ذرني في صورة في اهل بيته

لأنك تعلم أن الشقيق معي دليل على الإهانة

اللهم اني اودع الشرف والهم حجاب الضمير واراد الطمأنينة

ولام جواب لؤلؤة الام والام بلام والام التي هي في

1000

كتاب مصنف في

301353

ثالثه سمعنا في كلامه الاستدعاء ولم يفرق بين انا

من الشبهة وبين ان النافية **فضل**

التعريف في اللزوم الثالث أنه التي يرضاها على وجه النفي

فعرفة وهي في ذلك على نوعين احدهما الترفيع والثاني

اهلك الناس الدنيا والدمع لا ينددنا اولاد

وعنها وانما تشر الى هذه الجنبين وكذلك فالحق المراء

بِأَضْرَعِهِ وَهِيَ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَالْجَاوِزُ مِنَ الْمَاءِ قَالَ اللَّهُ

أو الجوانب في جسم والثانية لتعرف الجوانب في

الضوايق والآراء

وهي الخفايا والآثار والحقائق والحقائق والحقائق

پیش از این در کتابهای دیگر

100

ارادوا ان يخلصوا
 ستمائة الف من
 لكونهم اعداء
 ارادوا ان يخلصوا
 ستمائة الف من
 لكونهم اعداء

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من أحب الله وأهله
وأرضاه فقد أحب الله وأهله وأرضاه
من أحب الله وأهله وأرضاه فقد أحب الله وأهله وأرضاه
من أحب الله وأهله وأرضاه فقد أحب الله وأهله وأرضاه

والله عز وجل هو الذي خلقنا من طين طينة واحدة
 وقال **فصل** ولا يموت جواب القسم في قوله والله
 لا تفنن وتنفذ على ما لقولك والله لا يذنب لغيره قال
 القيس حلقها بالله حلقة فاجر لما سافر فان خرج
 ولا صاير الا انما اراد ان يكون مع من لا يذنب له
 لقد اترك الله وحده القسم فيقال ابتداء لنفوس القدي
 والله لنفعل قال الله ما يقولون في اموالهم وانفسكم
فصل الملام المرطبة القسم هي التي في جوفها
 ليز اللمسة لا ترميها ولين اشرك لم يطق ذلك و
 الطولية التوليد **فصل** ولا يموت جواب لولا في التي

هذا هو الذي خلقنا من طين طينة واحدة
 ولا يموت جواب القسم في قوله والله
 لا تفنن وتنفذ على ما لقولك والله لا يذنب لغيره قال
 القيس حلقها بالله حلقة فاجر لما سافر فان خرج
 ولا صاير الا انما اراد ان يكون مع من لا يذنب له
 لقد اترك الله وحده القسم فيقال ابتداء لنفوس القدي
 والله لنفعل قال الله ما يقولون في اموالهم وانفسكم
فصل الملام المرطبة القسم هي التي في جوفها
 ليز اللمسة لا ترميها ولين اشرك لم يطق ذلك و
 الطولية التوليد **فصل** ولا يموت جواب لولا في التي

والله عز وجل هو الذي خلقنا من طين طينة واحدة
 وقال **فصل** ولا يموت جواب القسم في قوله والله
 لا تفنن وتنفذ على ما لقولك والله لا يذنب لغيره قال
 القيس حلقها بالله حلقة فاجر لما سافر فان خرج
 ولا صاير الا انما اراد ان يكون مع من لا يذنب له
 لقد اترك الله وحده القسم فيقال ابتداء لنفوس القدي
 والله لنفعل قال الله ما يقولون في اموالهم وانفسكم
فصل الملام المرطبة القسم هي التي في جوفها
 ليز اللمسة لا ترميها ولين اشرك لم يطق ذلك و
 الطولية التوليد **فصل** ولا يموت جواب لولا في التي

في حق الله لو كان في قبيل الملة الزانية لفسدنا ولولا فضل
 عليهم ورحمة لا يتعلم الشيطان ويجوز مذهبنا كما في
 قوله ما لو تأسس جملناه اما جوا وبجواب املا كما
 قوله تعالى وان ليكم قوة **فصل** ولا يموت
 قوله ليقتل زيد ويجوز تركه ما عدا واو العطف وقا
 قال الله ما ذلي نجيبوا الى وابو منواي وقلي بن زهرا
 في ضرورة الشعر لا محمد فقد نكح قال ابن ابي عمير
 من امرئ لا اى لقد نكح **فصل** واللام التي
 بمعنى لا يجوز عكسها بلعقل الم والى لنا ليد معنى التي نحو قوله
 لم يكن الله ليعفهم لهم وقد مرنا فيها في باب الافعال **فصل**

هذا هو الذي خلقنا من طين طينة واحدة
 ولا يموت جواب القسم في قوله والله
 لا تفنن وتنفذ على ما لقولك والله لا يذنب لغيره قال
 القيس حلقها بالله حلقة فاجر لما سافر فان خرج
 ولا صاير الا انما اراد ان يكون مع من لا يذنب له
 لقد اترك الله وحده القسم فيقال ابتداء لنفوس القدي
 والله لنفعل قال الله ما يقولون في اموالهم وانفسكم
فصل الملام المرطبة القسم هي التي في جوفها
 ليز اللمسة لا ترميها ولين اشرك لم يطق ذلك و
 الطولية التوليد **فصل** ولا يموت جواب لولا في التي

والله عز وجل هو الذي خلقنا من طين طينة واحدة
 وقال **فصل** ولا يموت جواب القسم في قوله والله
 لا تفنن وتنفذ على ما لقولك والله لا يذنب لغيره قال
 القيس حلقها بالله حلقة فاجر لما سافر فان خرج
 ولا صاير الا انما اراد ان يكون مع من لا يذنب له
 لقد اترك الله وحده القسم فيقال ابتداء لنفوس القدي
 والله لنفعل قال الله ما يقولون في اموالهم وانفسكم
فصل الملام المرطبة القسم هي التي في جوفها
 ليز اللمسة لا ترميها ولين اشرك لم يطق ذلك و
 الطولية التوليد **فصل** ولا يموت جواب لولا في التي

ادام الله تعالى
الشيخين هونون
فقد اتموا ما كان في
الانفس من العلم والعبادة
والنور والهدى
كانوا من اولاد
الانبياء

ولم يبدأ هو لم الفتوح في قوله ان يدخل على فلان
الله ما لانتم اذ ربه ونزل في الفاع نحو قوله ما
ان ربيم ليحكم بينهم **فصل** في الفاع
التي تدخل في خبر ان المحذوفة قفوتيه وبين ان الثانية
في قوله ما وان فتا عن دراستهم لفاولين وان في الفاع
عليها حظ وان كانوا من قبل في فلا لم يبين **باب**
نآه الثانية الثالثة هي التي تدخل على الفعل الى البسط
ان الفاع لم يمتد نحو ضربت وقامت وحققا النون
اذ الفاع السائل نحو قد قامت الصلوة وقامتا **باب**
الثنوين هونون سائلة لم يمتد آخر الكلمة وهو على هذين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد

في يومئذ وحيد

[illegible][illegible]

في قوله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد

في قوله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد

في قوله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد

في قوله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد

قوله روي وقام لاعاق خا والمخترق متب
 الاعلام لماع الخفيف وبسبب الشوبن الغلظ
 والشوبن سائلة ابدالا ان بلا في سائل اخر فانه يكثر
 او يقيم نحو قوله تعالى وعذابنا ان رخص وقرى بالضم وقد
 كان في رواية من قرأ الله الله احد الله الصمد قال الشعر
 فالقيه غير مستعب ولا ذل الله لا قتل **باب**
 التون الموكدة هي على ضربين ثقيلة نحو امزبن و
 نحو امزبن والخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة لا
 في فعل الاثنين وفعل جماعة الموت تقول امزبان و
 امزبان ولا تقول امزبان وامزبان لا اجتماع التائين
 الذي بعد

على غير ذلك وحده ان يكون لاو من التائين حرفين
 والتاء حرفا مدغما ظافي ولا الضالين وما من دابة و
 عند يونان يجوز وقوعها في فعل الاثنين وجماعة الموت
 قال لان الالف مدا والمد يقوم مقام الحركة
 ولا يولد بها الا فعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب
 هو ما كان قوما نحو والله لا فعلن وتالله لا ليدن ولنظر
 بناء بعد حين ولنسفعيا بالناسية لو كان امر نحو
 وامزبن ونهيا نحو لا تقعلن وتقولن اثني او كان
 استفهاما نحو امزبن وهذا يذهب كيد ما يفظ
 او كان عرضا نحو لا تزلن او تمنينا نحو ليتك تخرجن

في قوله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد
 الا من الله لا يولد

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١١٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١١٠٠

واما قوله ثم فاما ترى البئر احدى
 تذهبن بك ونحوه فقد يشبه ما يلزم القسم لهما
 فذلك قولهم حيا انك ونحوه ما يتلفظ
 فالربك **فصل** والخصفة اذ القيت
 حذفت ولم تحرك كما يحرك الثوبين بقول
 لا تضرب ابنك قال لا تضرب الفقير عليك ان ترزع
 يوما والدم قد رفعه اى لا تضرب **باب**
 هاء السكنة هي التي في قوله تعالى فيهم اقتده ما
 عني ما ليه هلك عني بالطائفة وما ادريك ما هي
 وهي مخففة بحال الوقف ولا تكون الا سائبة وتحركها

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١١٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١١٠٠

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه في سنة ١١٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١١٠٠

لكن واذا رقت في الذبح سقطت تقول ما
 عني ما ليه هلك عني بالطائفة وما ادريك ما هي
 حاميه **فصل** وتروان في كل تحريك
 حركته اعراية الوقف ونحوه وليته وليفه والله
 وحده وما انبه ذلك والدم على

٢٠٧

من اتع لهدك
 والحمد لله

تم الكتاب بحمد الله الملك الوها
 ر اليه المرجع والمآب وكفى محمد
 واله لا اله الا هو على يد
 الضعيف الحق الحق الحق
 الى رحمة الله تعالى
 حسن رضى عنه
 ذوقه



انقل الى العبد
 ابو جعفر رضا الدين محمد بن
 شيخنا علي بن عبد الوها
 في سنة ١١٠٠

انقل الى العبد
 ابو جعفر رضا الدين محمد بن
 شيخنا علي بن عبد الوها
 في سنة ١١٠٠



